



Администрация г. Владимира
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДЕНА:
Совет педагогов
Протокол от 30.05.2022г.№3
Приказ от 01.06.2022г.№ 02-07-26/1
Заведующий МАДОУ
«ЦРР детский сад № 109»
Филиппова О.А.Филиппова
«01» июня 2022г.



муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Владимира
«Центр развития ребенка – детский сад № 109»

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С
ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

(срок реализации 2 года)

Владимир 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Характеристика развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	5
1.3. Целевые ориентиры (возможные достижения ребенком освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования)	8
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов.....	11
1.4.1. Направления и цели оценочной деятельности	11
1.4.2. Инструментарий оценки индивидуального развития ребенка.....	12
1.4.3. Организация проведения оценки индивидуального развития.....	13
1.4.4. Организация работы с результатами оценки индивидуального развития ребенка.....	14
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий.....	14
2.1.1. Речевое развитие	15
2.1.2. Познавательное развитие	18
2.1.3. Социально-коммуникативное развитие.....	21
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	23
2.1.5. Физическое развитие	26
2.1.6. Интеграция содержания образовательной области «Речевое развитие».....	30
2.2. Содержание коррекционной работы с детьми.....	30
2.3. Учебный план.....	32
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников...36	
2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	38
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	40
2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	41
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	42
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	43
3.3. Обеспечение программно-методическими материалами	45
3.4. Режим дня.....	47
3.5. Примерное тематическое планирование	48
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	49
3.7. Особенности развивающей предметно-пространственной среды.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
Приложение.....	59
Список литературы.....	151

4. Дополнительный раздел

Краткая презентация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи

.....153

Паспорт адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ТНР

Наименование ДОУ	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Владимира «Центр развития ребёнка - детский сад № 109»
Адрес	600031, г.Владимир, ул.Суворова, д.4 «А»
Адрес электронной почты	vladimir@detsad109.elcom.ru
Адрес сайта МАДОУ «ЦРР детский сад №109»	http://dou109.dou.obrazovanie33.ru
Учредитель	Управление образования администрации г.Владимира
Ф.И.О. руководителя	Филиппова Ольга Алексеевна
Авторы программы	Филиппова О.А.- заведующий МАДОУ «ЦРР детский сад № 109» Филиппова Е.Г.-заместитель заведующего по УВР Желтова Н.В. старший воспитатель Поздеева Ю.Б. учитель-логопед
Программа разработана на основе и с учетом	Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П.Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:Мозаика-Синтез, 2015. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» авторы Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В.Чиркина; «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» авторы Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина., М.: «Просвещение», 2010г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – Программа или АООП ДО) определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного процесса в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Владимира «Центр развития ребенка детский сад №109 с детьми дошкольного возраста от 5 до 7 лет (далее МАДОУ «ЦРР детский сад № 109»).

Образовательная деятельность в МАДОУ «ЦРР детский сад № 109» направлена на реализацию национальных образовательных инициатив, заложенных в:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Распоряжением Минпросвещения России от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- Письмом Минпросвещения России от 20.02.2019 № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Распоряжением Минпросвещения России от 06.08.2020 № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;

Программа разработана на основе:

- Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П.Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной
https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/obrazovat_prog_do_dlya_doshkolnikov_s_tyajelymi_narusheniyami_rechi_lopatina.pdf
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:Мозаика-Синтез, 2015.
- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» авторы Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина;

- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» авторы Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина., М.: «Просвещение», 2010г.

А также, в соответствии с рекомендациями ПМПК, психофизическими особенностями и особыми образовательными потребностями воспитанника с ОВЗ, обусловленными тяжелыми нарушениями речи. Программа является документом, с учетом которого муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка детский сад № 109», осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее – МАДОУ «ЦРР детский сад № 109») с ребенком с тяжелыми нарушениями речи.

Срок реализации Программы: два года, в группу зачисляются дети, которым на 01 сентября исполняется 4,5 года.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому *миссия дошкольного образования* – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, коррекционную педагогику и психологию ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Коррекционная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность Программы и необходимость ее внедрения в практику образования.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Понятийный аппарат адаптированной основной образовательной программы

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных устано-

вок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

Образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ;

Образовательная организация – некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана;

Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации;

Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц;

Примерная основная образовательная программа – учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы;

Обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (Воробьева С.В., Лабунская Н.А., Тряпицына А.П., Тимофеева Ю.Ф. и др.).

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся;

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования;

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;

Содержание образования и условия организации – обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида;

Организация образования обучающихся с ограниченными возможностями предполагает как совместное образование с другими обучающимися, так и образование в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Под специальными условиями для получения образования обучающимися – с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических ма-

териалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

Особенности организации образовательной деятельности для обучающихся –с ограниченными возможностями здоровья определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, совместно с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере социальной защиты населения.

1.2 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Группа компенсирующей направленности МАДОУ «ЦРР детский сад № 109» для детей с тяжелыми нарушениями речи укомплектовывается на основании результатов работы территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Очень часто общее недоразвитие речи сопровождается такими медицинскими диагнозами органических речевых нарушений: моторная алалия и дизартрия.

Общая характеристика детей с моторной алалией (по Р.Е. Левиной)

Алалия является одним из наиболее тяжёлых дефектов речи, при котором ребёнок практически лишён языковых средств общения: речь его самостоятельно и без логопедической помощи не формируется.

Алалия – отсутствие речи или системное недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребёнка (до формирования речи).

Причины, вызывающие нарушения формирования речи, связаны с органическими поражениями ЦНС.

Речь у детей с моторной алалией при кратковременном общении большей частью не понятна, аморфные образования типа «тя бах», «дека мо» (чашка упала, девочка моет) могут быть понятны только в непосредственной ситуации при подкреплении речи соответствующими жестами и мимикой. Понимание обращённой речи к ребёнку относительно сохранно, он адекватно реагирует на словесное обращение взрослых, выполняет простые инструкции и просьбы.

Таким образом, состояние речи у детей алаликов характеризуется большим разнообразием и зависит от тяжести неврологического нарушения, условий воспитания и речевой среды, времени и длительности логопедического воздействия, а так же во многом

зависит от компенсаторных возможностей ребёнка: психической активности, состояния интеллекта и эмоционально-волевой сферы.

Во время работы с ребёнком с моторной алалией специалисты и педагоги должны учитывать отставание ребёнка и принимать во внимание его индивидуальные особенности, подбирать для него доступные виды заданий.

Общая характеристика детей с дизартрией (по Е.Ф.Архиповой)

Дизартрия — это нарушение звукопроизношения, голосообразования и просодики, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного. При дизартрии нарушается двигательный механизм речи за счет органического поражения центральной нервной системы. Структуру дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной стороны речи и внеречевых процессов: общей и мелкой моторики, пространственных представлений и др.

Исследования выявили у детей со стертой дизартрией нарушения иннервации мимической мускулатуры. У многих детей отмечается: быстрое утомление, повышение саливации, наличие гиперкинезов мышц лица и язычной мускулатуры. В некоторых случаях выявляется отклонение языка (девиация). Фонетические и просодические нарушения при стертой дизартрии обусловлены паретичностью или спастичностью отдельных групп мышц артикуляционного, голосового и дыхательного отдела речевого аппарата.

Так, у детей со стертой дизартрией кроме нарушения звукопроизношения отмечаются нарушение голоса и его модуляций, слабость речевого дыхания, выраженные просодические нарушения. Вместе с тем в разной степени нарушаются общая моторика и тонкие дифференцированные движения рук. Выявленные моторная неловкость, недостаточная координированность движений служат причиной отставания формирования навыков самообслуживания, а несформированность тонких дифференцированных движений пальцев рук является причиной трудностей при формировании графомоторных навыков.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все

части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Имеются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему наблюдаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это — показатели незакончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Характеристика особенностей развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

В соответствии с современными научными представлениями ФФНР — относится к нарушениям средств общения и представляет собой нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Ребенок, имеющий отклонения в речевом развитии, чтобы научиться понимать и говорить на родном языке, должен постепенно усвоить артикуляционные движения, способы сочетаемости звуков, ритмико-интонационное оформление слов, фраз; различать реально произносимые в данном языке звуки от всех прочих и научиться определять признаки звуков, существенные для понимания слов, для общения. В этом заключается овладение системой фонем данного языка.

Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замены, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость.

Многочисленные дефекты звукопроизношения варианты:

- 1) недифференцированное произнесение пар или групп звуков.
- 2) замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими, поэтому меньшую произносительную трудность для ребенка.
- 3) смещение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах.

Дети допускают ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определенным звуком. Испытывают затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в

слове. Узнавание первого, последнего согласного в слове, слогообразующего гласного в односложных словах практически им недоступно. Все это свидетельствует о низком уровне развития фонематического восприятия.

Очень часто фонетико-фонематическое недоразвитие речи сопровождается медицинским диагнозом органического речевого нарушения - дизартрия.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ТНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

1.3 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ (ВОЗМОЖНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

Как уже отмечалось, главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие: Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки; составляет описательный рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы элементарные навыки фонематического анализа и синтеза.

Познавательное развитие: Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в

схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия и т. п.

Социально-коммуникативное развитие: Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие: Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие: Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире. Умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности. ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения

явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ С ТНР АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.4.1. Направления и цели оценочной деятельности

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке.

В этой связи допускается диагностика динамики развития ребенка, он нужен для выявления тех способов, с помощью которых педагог может дать ребенку развиваться, открыть какие-то способности, преодолеть проблемы.

Педагог в своей работе должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества образования.

Речь идет о смещении акцентов от объективного (тестового подхода) в сторону аутентичной оценки. Традиции стандартизованного теста были направлены на определение у детей различий, часто недостатков, в ходе решения специальных задач. Основным недостатком такого подхода является то, что искусственно созданные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в образовательной деятельности), а вне надуманных ситуаций, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы, то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение.

В-третьих, в случае тестовой оценки родители не всегда понимают смысл полученных данных, а поэтому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, в случае с аутентичной оценкой ответы им понятны. Родители становятся партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Система оценки индивидуального развития ребенка представляет собой систему сбора, анализа, хранения и накопления результатов педагогической диагностики, обеспечивающих непрерывность и своевременную корректировку образовательного процесса в отношении этого ребенка.

Положение распространяется на деятельность всех педагогических работников ДОУ осуществляющих профессиональную деятельность в соответствии с трудовыми договорами.

Оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в двух формах диагностики – педагогической и психологической. Участие ребенка в психологической и логопедической диагностике допускается только с письменного согласия его родителей (законных представителей).

Цель педагогической диагностики: оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком.

Такая оценка проводится педагогическими работниками.

Цель психологической диагностики: выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития ребенка. Психологическая диагностика осуществляется квалифицированными специалистами (педагог-психолог).

Задачи:

- индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребенка, построение его образовательной траектории и, в случае необходимости, профессиональная коррекция особенностей его развития);

- оптимизация работы с группой детей.

Результаты используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития ребенка.

Основными принципами системы оценки индивидуального развития детей являются:

- комплексность,
- непрерывность,
- диагностичность (наличие критериев),
- уровневость,
- доступность результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком).

Педагогическая диагностика:

- позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

1.4.2. Инструментарий оценки индивидуального развития ребенка

Педагогическая оценка индивидуального развития проводится в ходе наблюдения за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, бесед, анализа продуктов детской деятельности, специальных педагогических ситуации, организуемых воспитателями и специалистами.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникаций со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- Игровой деятельности;

- Познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- Проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- Художественной деятельности

- Физического развития

Оценка речевого развития детей проводится учителем-логопедом по методическому пособию Иншаковой О. Б. «Альбом для логопеда», по методике Т.Б. Кабановой, О.В. Домниной «Тестовая диагностика обследования речи и моторики у детей с речевыми нарушениями» (для детей с

ФФН, зачисленным на 1 год) в соответствии с документом «Карта логопедического обследования детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи» (для детей с ОНР, зачисленным на 2 года)

На основе проведенной диагностики составляется Индивидуальный образовательный маршрут.

Методологическая основа психологической диагностики:

- «Экспресс – диагностика в детском саду», Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко, комплект материалов для педагогов психологов детских дошкольных образовательных учреждений. Москва – 2008, Генезис, стр.57-73.

- «Выбор в действии», Р.С. Немов т – 36, стр.185

Диагностические методики обследования детей четвертого года жизни: «Коробочка форм», «Пирамидка», «Разрезные картинки», «Сюжетные картинки», «Угадай, чего не стало», «Метод наблюдения».

Диагностические методики обследования детей пятого года жизни: «Покажи и назови», «Матрёшка 4 – составная», «Разрезные картинки», «Найди такую же картинку», «Найди домик на картинке», «Метод наблюдения», «Выбор в действии»

Диагностические методики обследования детей шестого года жизни: «Нелепицы», «Найди такую же картинку», «10 предметов», «Найди «семью», «На что это похоже», «Рисунок человека», «Лесенка», «Выбор в действии».

Диагностические методики обследования детей шестого года жизни: «Домик», «Графический диктант», «Закончи предложение», «4 – й лишний», «10 слов», «Лесенка», «Выбор в действии», «Запрещенные слова»

По результатам педагогической, психологической, логопедической диагностики составляются индивидуальные рекомендации по коррекции развития ребёнка.

1.4.3. Организация проведения оценки индивидуального развития

Оценка индивидуального развития ребенка осуществляется через отслеживание динамики формирования и развития его личностных качеств в течение всего времени пребывания в ДОУ.

Результаты педагогических наблюдений оформляются в личную карту развития ребенка. Карта рассчитана на весь период обучения ребенка по АООП. Фиксация данных организована таким образом, чтобы было возможно проследить динамику и тенденцию развития воспитанника.

В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа ставятся задачи для планирования индивидуальной образовательной деятельности с ребенком на следующий учебный год.

Оценка индивидуального развития осуществляется:

- при поступлении ребенка в учреждение (в течение двух месяцев) и помогает определить актуальный уровень развития ребенка;
- в середине учебного года (в январе), отслеживаются промежуточные результаты развития;
- в конце учебного года (май) – в целях определения динамики, а также социальной ситуации его развития;
- в случаях письменного обращения родителей (законных представителей) ребенка.

Последовательность проведения мониторинга:

- наблюдение;
- анализ факторов, полученных из наблюдений, бесед с ребенком, родителями, анализ продуктов детской деятельности;
 - заполнение журнала наблюдений индивидуального развития детей командой взрослых (воспитатели, узкие специалисты);
 - анализ достижений каждого ребенка и всей группы;
 - анализ эффективности педагогических действий;
 - корректировка педагогических действий, планирование индивидуальной работы с детьми.

1.4.4. Организация работы с результатами оценки индивидуального развития ребенка

По результатам мониторинга общего развития и результатам речевой диагностики составляется таблица состояния общего и речевого развития детей.

Таблица состояния общего и речевого развития детей

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Примечание.

1 — уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций (педагог-психолог)

2 — уровень развития моторной сферы;

3 — уровень развития импрессивной речи, состояние фонематических процессов;

4 — уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;

5 — уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;

6 — уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;

7 — уровень развития связной речи, состояние фонетической стороны речи.

8 – познавательное развитие;

9 – социально-коммуникативное развитие;

10 – физическое развитие;

11 – художественно-эстетическое развитие

Диагностические материалы в **Приложении № 1-4**

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий

В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включены не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие» Старшая группа (с 5 до 6 лет)

Развитие словаря	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. • Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. • Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. • Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. • Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. • Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?,
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотносительности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. • Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. • Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. • Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. • Закрепить понятие слово и умение оперировать им.
Формирование и совершенствование грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. • Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,-енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками. • Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. • Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. • Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. • Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. • Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).
Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа	<p style="text-align: center;">Развитие просодической стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. • Закрепить навык мягкого голосоуправления. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. • Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса. <p style="text-align: center;">Коррекция произносительной стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. • Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. • Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности. <p style="text-align: center;">Работа над слоговой структурой слова</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. • Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. • Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. • Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. • Закрепить понятие слог и умение оперировать им. <p style="text-align: center;">Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. • Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. • Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. • Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. • Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. • Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти

	<p>звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. • Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. • Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.
Развитие связной речи и речевого общения	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. • Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. • Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. • Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. • Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Развитие словаря	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. • Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. • Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. • Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. • Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. • Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. • Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. • Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. • Закрепить понятие слово и умение оперировать им.
Совершенствование грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. • Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. • Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. • Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. • Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. • Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. • Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. • Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. • Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. • Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. • Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в

<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка навыков языкового анализа</p>	<p>предыдущей группе.</p> <p>Развитие просодической стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. • Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. • Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. • Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. • Учить говорить в спокойном темпе. • Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. <p>Коррекция произносительной стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. • Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. • Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности. <p>Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. • Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. • Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. • Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. <p>Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. • Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. • Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. • Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. • Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л'], [л], [р], [р']. • Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. • Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.
<p>Развитие связной речи и речевого общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. • Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. • Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. • Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. • Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. • Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. • Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.1.2. Образовательная область «Познание»

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

<p>Сенсорное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. • Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. • Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.
----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. • Сформировать представление о расположении цветов в радуге. • Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.
Развитие психических функций	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. • Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. • Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. • Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). • Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности
Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. • Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. • Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи. • Привлекать к подготовке семейных праздников. • Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. • Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. • Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. • Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. • Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. • Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. • Формировать первичные экологические знания. • Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. • Углублять представления о растениях и животных. • Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. • Воспитывать ответственность за них. • Систематизировать знания о временах года и частях суток. • Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.
Развитие математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. • Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету? • Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10. • Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). • Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. • Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. • Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. • Учить называть части, сравнивать целое и часть. • Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. • Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). • Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. • Учить измерять объем условными мерками. • Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические

	<p>фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях. • Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. • Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. • Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. • Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. • Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.
--	--

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). • Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.
Развитие психических функций	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. • Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. • Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.
Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. • Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности. • Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. • Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. • Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. • Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе. • Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, инструментах труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. • Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. • Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. • Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навыков соблюдения правил поведения на улице. • Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. • Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. • Научить пользоваться планом детского сада и участка. • Сформировать представление о школе и школьной жизни. • Вызвать стремление учиться в школе. • Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. • Вызвать чувство гордости за свой родной город. • Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. • Приобщать к истокам народной культуры. • Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. • Расширить представления о государственных праздниках. • Учить находить Россию на глобусе и карте. • Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос. • Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. • Воспитывать уважение к ним. • Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных.

	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. • Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. • Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.
<p>Развитие математических представлений</p>	<p style="text-align: center;">Количество и счет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. • Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. • Упражнять в счете предметов в разных направлениях. • Познакомить с цифрами от 0 до 9. • Ввести в речь термин соседние числа. • Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. • Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. • Сформировать умение раскладывать число на два меньших. • Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. • При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=». • Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей. <p style="text-align: center;">Величина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам. • Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. • Развивать глазомер. • Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части. <p style="text-align: center;">Форма.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. • Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. • Сформировать представление о многоугольнике. • Научить делить квадрат и круг на равные части. • Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. • Учить активно использовать слова: сверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее. • Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы. <p style="text-align: center;">Ориентировка во времени.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уточнить и расширить представления о временных отношениях. • Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. • Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. • Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). • Учить определять время по часам. • Развивать чувство времени • Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Старшая группа (с 5 до 6 лет)

<p>Формирование общепринятых норм поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. • Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. • Учить быть требовательным к себе и окружающим. • Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. • Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.
--	---

Формирование гендерных и гражданских чувств	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формирование Я-образа. • Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. • Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. • Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. • Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. • Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. • Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей. <p style="text-align: center;">Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. • Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. • Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. • Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. • Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости. <p style="text-align: center;">Настольно-печатные дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. • Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. • Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. • Развивать дружелюбие и дисциплинированность. <p style="text-align: center;">Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать и расширять социальный опыт детей. • Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. • Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. • Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. • Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим. <p style="text-align: center;">Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. • Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. • Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.
Совместная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. • Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. • Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. • Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. • Совершенствовать навыки самообслуживания. • Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы. • Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов. • Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка). • Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. • Познакомить с работой службы МЧС. 3 • Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей. • Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.
---	--

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Формирование общепринятых норм поведения	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе. • Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам. • Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. • Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим. • Воспитывать искренность и правдивость. • Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.
Формирование гендерных и гражданских чувств	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. • Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность. • Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. • Приобщение детей к славянской народной культуре. • Воспитание на самобытной культуре русского народа.
Развитие игровой деятельности	<p style="text-align: center;">Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. • Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость. <p style="text-align: center;">Настольно-печатные дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. • Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление. <p style="text-align: center;">Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры. <p style="text-align: center;">Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».
Совместная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. • Формировать умение работать в коллективе. • Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. • Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.
Формирование основ безопасности в быту	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. • Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. • Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фа-

	<p>мили родители.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. • Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. • Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.
--	--

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

<p>Восприятие художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. • Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. • Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. • Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. • Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. • Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. • Способствовать выражению эмоциональных проявлений
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. • Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. • Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. • Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. • Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. • Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p style="text-align: center;">Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. • Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. • Совершенствовать композиционные умения. • Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. • Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. • Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи. <p style="text-align: center;">Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур. <p style="text-align: center;">Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. • Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей. • Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.
Музыкальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. • Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах. <p style="text-align: center;">Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. • Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). • Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей. <p style="text-align: center;">Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. • Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. • Продолжать формирование навыков сольного пения. <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). • Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. • Учить пляскам, в которых используются эти элементы. • Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. • Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки. <p style="text-align: center;">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отрабатывать навыки игры в ансамбле. • Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. • Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. • Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к художественной литературе и чтению. • Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. • Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. • Сформировать умение выразительно декламировать стихи. • Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). • Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. • Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала
<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам. <p style="text-align: center;">Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков. <p style="text-align: center;">Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения. <p style="text-align: center;">Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.
<p>Музыкальное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар. <p style="text-align: center;">Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой му-

	<p>зыкай. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков</p> <p style="text-align: center;">Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). • Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. • Музыкально-ритмические движения • Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных. <p style="text-align: center;">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. • Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков
--	---

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

<p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни. • Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, скоординированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. • Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. • Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты. <p style="text-align: center;">Основные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. • Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. • Обучать детей ходьбе в колонне. • Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках. • Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега. • Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. • Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч. • Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. • Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. • Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). • Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. • Учить прыгать в длину с места и с разбега. • Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом. • Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. • Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли,
-----------------------------------	---

	<p>кубики и т. п.) с помощью двух рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. • Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. • Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. • Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м). • Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. • Строевые упражнения. Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. • Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. О • бучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне. • Общеразвивающие упражнения. Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. • Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. • Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. • При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). • Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.). • Спортивные упражнения. Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. • Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево. • Спортивные игры. Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы). • Подвижные игры. Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. • Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. • Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультурминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на про-

	<p>гулке с использованием спортивного оборудования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей. • Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды. • Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. • Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. • Формировать потребность в здоровом образе жизни.
--	--

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

<p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. • Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость). • Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. • Способствовать формированию широкого круга игровых действий. <p style="text-align: center;">Основные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий). • Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом. • Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). • Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. • Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах. • Упражнения в равновесии. • Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. • Совершенствовать навыки ходьбы по веревке прямо и боком, по канату прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе, гимнастической скамейке, большом набивном мяче со страховкой педагога. • Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. • Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. • Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд. • Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. • Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали.
-----------------------------------	---

- Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом).
- Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно).
- Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад).
- Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места, на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега.
- Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.
- Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель.
- Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами.
- Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.
- Строевые упражнения. Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении.
- Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.
- Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку.
- Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.
- Общеразвивающие упражнения. Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).
- Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками.
- Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).
- Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны.
- Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге.
- Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.
- Спортивные упражнения. Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.
- Спортивные игры. Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).
- Подвижные игры. Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры,

	в игры с элементами соревнования.
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать правильную осанку и свод стопы. • Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспособиваться к изменяющимся условиям внешней среды.

2.1.6. Интеграция содержания образовательной области «Речевое развитие»

Для того, чтобы работа по коррекции речевых недостатков была более успешна, мы используем возможности других образовательных областей.

Образовательная область	Задачи и содержание коррекционно-педагогической работы
"Познавательное развитие"	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в процессе свободного общения с взрослыми и детьми Использование сюжетно-ролевых, режиссерских игр и игр с правилами как средства реализации образовательной области «Коммуникация»
«Художественное эстетическое развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе и результате продуктивной деятельности Развитие свободного общения с взрослыми и детьми во время трудовой деятельности
"Физическое развитие"	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в общении с взрослыми и сверстниками Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу здорового образа жизни двигательной деятельности
"Музыка"	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области «Коммуникация»

Основной формой работы в образовательных областях является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия* носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается *благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов* педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Содержание коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФГОС направлено на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, необходимой коррекции недоразвития речи у детей, их социальную адаптацию и комплексную подготовку воспитанников к школе.

- Основой для организации коррекционной работы является медико-психолого-педагогическое заключение, определяющее особые образовательные потребности воспитанников, имеющих особенности развития речи, познавательной и эмоциональной сфер личности, особенности развития или ограниченные возможности здоровья. Сущность коррекционно-развивающей работы заключается в выявлении особых образовательных потребностей, осуществлении индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, направленной на общее развитие личности, общеучебных умений, развитие интересов и склонностей, интеграцию, освоение типично детских видов деятельности. Коррекционная и коррекционно-развивающая работа организуется в соответствии с «Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» авторы

Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В.Чиркина и «Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» авторы Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Особенности организации коррекционно – развивающей работы

Учебный год в логопедической группе для детей с ОНРР начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май,

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами и воспитателями для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

В старшей и подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи проводятся в неделю 16 занятий продолжительностью 20-25 минут, по 2-3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиН. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются. С детьми компенсирующей группы два раза в неделю учитель-логопед проводит групповые комплексные занятия по формированию грамматических умений и навыков, развитию и обогащению словаря, формированию фонематического слуха, развитию связной речи.

В середине года в рабочей программе запланированы для воспитанников ДООУ (первая неделя февраля) каникулы с (СП 2.4.3648-20) во время которых проходят мероприятия эстетического цикла.

Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия.

В связи с тем, что в логопедической группе проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СП 2.4.3648-20.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДООУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

Содержание коррекционно-образовательной деятельности в области «Речевое развитие» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет, и от 6 до 7 лет) по периодам обучения представлено в Приложении № 6.

2.3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план МАДОУ «ЦРР детский сад №109» определяет объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности с учетом интеграции образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная деятельность осуществляется:

1. В совместной деятельности детей и взрослых, в том числе организованной образовательной деятельности.
2. В самостоятельной деятельности детей в соответствии с направлениями развития ребенка.
3. В режимных моментах с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В ходе образовательных событий предусматриваются разнообразные формы организации детей: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные в соответствии с образовательными задачами.

Продолжительность организованной образовательной деятельности соответствует санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СП) «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28

Организация образовательного процесса в ДОУ регламентируется учебным и годовым планом.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 года N 28. В соответствии с данным документом максимальная образовательная нагрузка, в группах составляет:

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности:

- в группах 5 – 6 года жизни – не более 25 минут;
- в группах 6 -7 года жизни – не более 30 минут.

Объем образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе НОД.

Образовательная деятельность может, осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Правила организации и проведения НОД ограничены требованиями действующими СанПин.

Конструктор НОД в соответствии с СП

		4-5 лет	5-6 лет	6 – 7 лет
Максимальная продолжительность непрерывной НОД		20 мин	25 мин	30 мин
Максимальный объем НОД в день	<i>1-ая половина дня</i>	40 мин	50 мин	1,5 часа
	<i>2-ая половина дня</i>	-	После дневного сна	
			25 мин	30 мин
Максимальное количество НОД в неделю		12	15	17
Минимальные перерывы между НОД		10 мин		
Проведение физкультурных минуток		Проводятся в середине НОД статического характера и между НОД		
Дополнительные условия		Не указано	Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организуют в 1ю половину дня	

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми 5-6-го года с тяжёлыми нарушениями речи

	Месяц	Кол-во недель	Количество занятий в неделю		Общее количество занятий
			Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи	Формирование фонетической стороны речи	
Старшая группа	1 период обучения				
	1-14 сентября	2 недели	Логопедическое обследование		
	15 сентября-30 ноября	11 недель	2 занятие в неделю	1 занятие в неделю	33
	2 период обучения				
	1 декабря-28 февраля	11 недель	2 занятие в неделю	1 занятие в неделю	33
	3 период обучения				
	1 марта-31 мая	12 недель	2 занятие в неделю	1 занятие в неделю	36

Учебный план группы компенсирующей направленности детей 5-6 лет (старшая группа)

Занятия	Содержание работы	Количество занятий	
		неделя	год
Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи	-обогащение словаря согласно тематическому планированию -развитие навыков словообразования и словоизменения (образование существительных от глаголов, прилагательных от существительных, уменьшительно-ласкательной формы, относительных прилагательных и пр.) - использование в речи простых предлогов. -использование в самостоятельной речи грамматически оформленных простых распространенных предложений, овладение навыками объединения их в рассказ; -овладение навыками составления рассказа по плану (мнемотаблицы) -овладение навыками пересказа.	2/50 минут	72/180 минут
Формирование фонетической стороны речи и обучению элементам грамоты	-- закрепление правильного произношения изучаемых звуков; - дальнейшее освоение слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава; -развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза: развитие фонематического слуха; различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, тембру голоса; различение слов близких по звуковому составу;	1/25 минут	36/900 минут

	выделение звуков из ряда звуков, из слов; определение позиции звука в слове; дифференциация звуков, слогов.		
--	--	--	--

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми 6-7-го года с тяжёлыми нарушениями речи

На третьем году обучения фронтальные логопедические занятия, а частично ООД дошкольников с воспитателями могут проводиться по подгруппам, на которые дети делятся с учетом уровня речевого общего развития (по усмотрению логопеда).

подготовительная к школе группа	Месяц	Кол-во недель	Количество занятий в неделю		Общее количество занятий
			Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи	Формирование фонетической стороны речи. Подготовка к обучению грамоте.	
1 период обучения					
	1-14 сентября	2 недели	Логопедическое обследование		
	15 сентября-30 ноября	11 недель	2 занятие в неделю	2 занятие в неделю	44
2 период обучения					
	1 декабря-28 февраля	11 недель	2 занятие в неделю	2 занятие в неделю	44
3 период обучения					
	1 марта-31 мая	12 недель	2 занятие в неделю	2 занятие в неделю	48

Учебный план группы компенсирующей направленности детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

Занятия	Содержание работы	Количество занятий	
		неделя	год
Формирование лексико-грамматических категорий и связной речи	- расширение, уточнение и активизирование словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем - совершенствование навыков словообразования и словоизменения - составление разных типов предложений; - развитие диалогической и монологической речи - усвоение навыка составления рассказов разного вида	2/60 минут	72/2160 минут
Формирование фонетической стороны речи и подготовке к обучению грамоты	- закрепление правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях; - дальнейшее освоение слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава; - формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость-звонкость, твердость-мягкость; - дифференциация звуков по участию голоса,	2/60 минут	72/2160 минут

	твердости-мягкости, месту образования; - дифференциация гласных и согласных звуков: - овладение навыком звукового анализа и синтеза; - овладение элементарными навыками чтения и письма (печатания букв, слогов, слов)		
--	---	--	--

Учитель-логопед ежедневно проводит логопедическую работу с детьми фронтально, с подгруппами и индивидуально.

Групповые занятия и подгрупповые занятия ориентированы на развитие звуковой стороны речи, формирование лексико – грамматических средств языка и развитие связной речи и проводятся 3 раза в неделю.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя-логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми.

План коррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном образовательном маршруте отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка. (см. приложение 2)

Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.

Во второй половине дня воспитатель 30 минут занимается с детьми по заданию логопеда: совершенствованием артикуляционной, тонкой и общей моторики; закреплением произношения поставленных логопедом звуков; обогащением, уточнением и активизацией отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы; закреплением употребления формирующихся грамматических категорий; формированием связной речи; закреплением формирующихся навыков звукослогового анализа и синтеза; развитием фонематического восприятия; развитием внимания, памяти, логического мышления.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников. Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные

документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного учреждения), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В образовательном процессе МАДОУ «ЦРР детский сад №109» активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; родительские чтения; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания (общие, групповые);
- заключение договоров о сотрудничестве;
- беседы;
- консультативные встречи (индивидуальные, групповые консультации родителей воспитателями, консультации педагогов и специалистов ГБДОУ);
- праздники (совместное проведение праздников для детей и родителей);
- мастер-классы;
- открытые занятия;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- «Родительский клуб»;
- викторины
- игротеки
- конкурсы совместного с детьми художественного творчества
- семейные театры
- и др.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах еженедельно по четвергам у логопеда и ежедневно у воспитателей. В письменной форме 2-3 раза в неделю родители получают индивидуальные рекомендации в специальных тетрадях, общие – 1-2 раза в неделю в папках по лексическим темам. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях и папках, подскажут родителям как лучше организовать совместную деятельность с ребенком. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные лексико-грамматические игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают стихи, помогут научиться составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Задания по развитию мелкой моторики подготовят руку ребенка к письму. К тому же иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания тетрадей и папок подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами и

требованиями программы, учтены особенности развития детей старшего возраста. Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создает предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Специально для родителей детей, посещающих группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, размещаются материалы на стенде «Мир красивой речи» и в родительских уголках в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание упражнений, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Также родители привлекаются к коррекционно-образовательной деятельности через участие в тематических родительских собраниях, театрализованных представлениях, спортивных праздниках и различных конкурсах.

Для решения задачи включения родительской общественности в коллегиальный способ управления учреждением в ДОУ создан и функционирует Родительский совет.

В ДОУ разработан механизм привлечения родителей воспитанников к оценке всех сторон деятельности дошкольного учреждения, который включает в себя: изучение мнения родителей о деятельности педагогического коллектива через анкетирование; оценка качества проведенных в ДОУ мероприятий (отклики от родителей на сайте ДОО); оценка уровня развития детей, через организацию дней открытых дверей; оценка готовности ДОУ к новому учебному году (включение членов родительского совета в комиссию по приемке ДОУ); оценка открытости детского сада и доступности информации о жизни детей в группах (тестовый опрос). Мнение родителей учитывается в планировании досуговых и культурно-массовых мероприятий, в формировании развивающей среды ДОУ, организации кружковой работы и работы по дополнительному образованию детей.

Планирование работы с семьями воспитанников проводится ежегодно и отражается в годовом плане дошкольного учреждения, в перспективных и календарных планах воспитательно-образовательной работы групп и специалистов.

2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых учителя-логопеда с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, диагноза, особенностей и интересов детей.

Учитель – логопед и педагоги используют весь комплекс форм работы, методов и средств реализации Программы.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Игровая деятельность Самостоятельная деятельность	Наглядный: <ul style="list-style-type: none"> • Предметная наглядность • Расположение предметов по образцу, схеме, модели • Выкладывание последовательностей, серий • Классификация и группировка по заданному свойству или признаку • Выкладывание логических цепочек • Рассматривание картин, рисунков Словесный:	Центр речевого развития Материал по лексическим темам Демонстрационные картины Предметные картины Игрушки Дидактические игры

	<ul style="list-style-type: none"> • Вопрос как стимул к речевой активности • Оценка детской речи • Рассказ о проделанной работе • Придумывание слов на заданный звук, слог • Договаривание по образцу • Комментирование собственных действий • Работа с деформированным текстом, фразой • Преобразование предложений по образцу • Выделение родственных слов из текста • Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию • Выделение 4-лишнего по заданному признаку • Подбор слов по родовому признаку • Анализ качества выполненной работы (педагогом, сверстниками, самим ребенком) • «Что не так? объясни» • Составление предложений по схемам, с заданным количеством слов • Беседы-рассуждения: что произошло бы, если... • Распространение предложений по наводящим вопросам • Сравнения предметов, анализ признаков и действий предметов • Анализирование собственных действий в конкретной ситуации («Кто я? – в транспорте – пассажир, дома – сын, брат, сестра, дочь...») <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дорисовывание недостающих элементов (раскрашивание в соответствии с шифром) • Угадывание предметов на ощупь • Выполнение действий по словесной инструкции • Запоминание и выполнение инструкций • Выполнение действий по символьной инструкции • Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов • Зачеркивание заданной буквы • Отгадывание букв с закрытыми глазами • Узнавание на ощупь 	<p>Сюжетные картины Иллюстрации Аудиозаписи Мультимедийные презентации</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Выкладывание букв из палочек, веревочек, мозаики • Рисование буквы в воздухе, на листе, доске • Графические диктанты <p>Игровой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инсценировки и театрализация • Использование игрушек и сказочных персонажей • Исправление «ошибок» педагога или персонажа • Перевоплощения и выполнения соответствующих действий <p>Исследовательский:</p> <ul style="list-style-type: none"> • придумывание загадок, анализируя признаки и свойства предметов <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизведение различных ритмических и интонационных рисунков <p>Эвристический: самостоятельное решение проблемных ситуаций</p> <p>Двигательно – кинестетический</p>	
--	--	--

Название вариативного метода	в чем суть метода	Приемы, как используется	Режимные моменты для использования вариативных методов
<p>Су Джок терапия - нетрадиционная тактильная гимнастика, способствующая сохранению и укреплению здоровья детей, оптимизации процесса коррекции речи</p>	<p>Этот метод вызывает раздражение рецепторов, расположенных на ладонках и стопах детей и вызывает приятные ощущения, развивает мелкую моторику, активизирует межполушарное взаимодействие, активизирует развитие речи ребенка, позволяет эффективно развивать эмоционально-волевую и познавательную сферу, способствует общему укреплению организма ребенка</p>	<p>Приёмы Су Джок терапии: Массаж специальным шариком с шипами. Шариком ребёнок воздействует на пальчики, кисти, ладонки рук, прокатывая его между ними. Массаж эластичным кольцом, Пружинные кольца надеваются на пальчики ребёнка и прокатываются по ним, массируя каждый палец. Данные приемы используются совместно со специально подобранными текстами и заданиями, способствующими развитию различных</p>	<p>Игры с шариком и колечком можно использовать: на занятиях в качестве энергетической зарядки; на прогулке; в самостоятельных играх детей; в развлечениях и досугах; в индивидуальной и подгрупповой работе; с использованием дыхательных упражнений, ритмических минуток.</p>

		компонентов речи.	
Кинезиологическая гимнастика мозга-это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие.	Специальный комплекс кинезиологических упражнений, включает: -растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию, массаж.	Упражнения, увеличивающие тонус коры головного мозга : дыхательные упражнения, массаж биологически-активных точек. Упражнения, улучшающие возможности приёма и переработки информации: движения конечностями перекрёстно латерального характера. Упражнения, улучшающие контроль и регуляцию деятельности: движения и позы перекрёстного характера.	Используют как в развивающей деятельности, в качестве динамических пауз («отдыхалочек»), так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу.
Нейроигры с координационной лестницей - удобный и компактный тренажер для выполнения упражнений на развитие координации, чувства ритма, речеслуховой памяти, переключаемости движений.	Использование различных типов двигательной активности в сочетании с текущей логопедической работой является дополнительным ресурсом психомоторной и речевой коррекции.	Задания совмещают моторные и речевые функции и направлены на развитие скоординированной работы обоих полушарий мозга, удержание программы (заданных движений, звуков, слогов, слов), развитие переключаемости, развитие устойчивого внимания, развитие зрительно-пространственного восприятия.	Игры с координационной лестницей можно использовать: на занятиях в качестве физкультурминутки; на прогулке; в самостоятельных играх детей, эстафетах; в развлечениях, праздниках и досугах; в индивидуальной и подгрупповой работе; с использованием дыхательных упражнений, ритмических минуток.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Все виды деятельности, предусмотренные программой Учреждения, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует в совместной деятельности. Педагогу важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание в кабинете развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры.
- привлекать детей к украшению кабинета к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

5-6- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры.
- привлекать детей к украшению кабинета к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни кабинета на день, опираться на их желание.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- презентовать свою работу в прописях (аккуратность написания, правильность выполнения) другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем формируемой части программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи рассчитывается с учетом направленности программы, возраста воспитанников, основных направлений их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- коррекционную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией нарушений детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность (предлагаемые модели и схемы по выбору, разнообразие дидактических игр и пособий);
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования (оказание квалифицированной помощи в устранении нарушений речи, создание соответствующей развивающей среды).

Система индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям (психолого-медико-педагогическое обследование, мониторинг динамики развития.

№ п/п	Формы	Цели и задачи	Кто проводит	Сроки
	коррекционной работы			
1.	Углубленное логопедическое обследование	Определить структуру и степень выраженности имеющегося дефекта	Учителя-логопеды	Сентябрь Январь
		Мониторинг динамики развития	Учителя-логопеды	Май
2.	Индивидуальные логопедические занятия		Учителя-логопеды	В течение учебного года
		Коррекция звукопроизношения (постановка, развитие просодической стороны речи)		
3.	Подгрупповые логопедические занятия с детьми	Актуализация и расширение словаря; формирование и совершенствование грамматического строя речи; совершенствование фонематических представлений и развитие навыков языкового анализа и синтеза; работа над слоговой структурой слова; развитие связной речи; развитие общей и мелкой	Учителя-логопеды	В течение учебного года по плану

		моторики.		
--	--	-----------	--	--

Формируемая часть АООПДО МАДОУ «ЦРР детский сад №109» включает в себя парциальную программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования.

Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

Заключительный раздел программы содержит основные принципы ее реализации, рекомендации по планированию работы педагогов и специалистов дошкольного учреждения с воспитанниками, а также предложения по взаимодействию с родителями.

Данная парциальная программа представлена в отдельном Приложении в виде сборника: Л18 Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.

Также формируемая часть АООПДО МАДОУ «ЦРР детский сад №109» включает в себя парциальную программу по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки» И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова.

Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс интересным, ярким, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Основная задача программы «Ладушки» - *введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой*. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки». Эта программа представлена отдельным Приложением в виде сборника И.А. Новоскольцева, И.М. Каплунова. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию дошкольников. Рекомендовано Комитетом по образованию г. С-П, 2010

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 1.2.3685-21;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

Кабинет учителя логопеда, функциональное использование	Оснащение
Кабинет учителя-логопеда	Документация: положение о логопедической

<p>Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми Консультативная работа с родителями, с педагогами Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p>	<p>группе. Должностные инструкции учителя-логопеда. Рабочая программа учителя-логопеда. Журнал учета посещаемости логопедических занятий. Речевые карты на каждого ребёнка. Тетради взаимосвязи с воспитателями. Тетрадь по работе с родителями. Перспективные планы индивидуальной работы с детьми. Календарно-тематическое планирование. Циклограмма деятельности логопеда. График работы учителя-логопеда. Расписание коррекционно-образовательной деятельности учителя-логопеда. Инструктаж по ТБ. Тетради индивидуальной работы с детьми. Копии отчетов о результатах коррекционной работы, протоколы ПМПК.</p> <p>Материальное оснащение: настенное зеркало, детские столы, детские стулья. Стол для логопеда. Шкафы для пособий. Зеркала для индивидуальной работы. Магнитная доска мини. Лампа дневного освещения над зеркалом.</p> <p>В кабинете имеются центры: центр по преодолению ОНР центр индивидуальной коррекции речи центр « Будем говорить правильно» центр методического, дидактического и игрового сопровождения образовательный центр по подготовке к освоению грамоты центр нормативно-правового обеспечения информационный центр для педагогов и родителей <i>Более подробно – паспорт логопедического кабинета</i></p>
---	---

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень средств обучения и воспитания

Разделы коррекционной работы	Средства обучения и воспитания по разделам
Обследование речевого и общего развития детей	<p>Материал по обследованию интеллекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - счетный материал; - разрезные картинки; - исключение 4-го лишнего предмета; - картинки и тексты со скрытым смыслом; - картинки-шутки (что нарисовано неправильно); - предметы для группирования их по цвету, форме, общей принадлежности к данной группе; - мелкий строитель, мозаика. <p>Материал для обследования всех компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики, связной речи.</p>
Формирование грамматического строя речи	<p>Пособия на все падежные формы существительных единственного и множественного числа;</p> <p>Демонстрационные и раздаточные картинки на все предложные конструкции; на согласование.</p>

Формирование лексической стороны речи	Предметные картинки по всем лексическим темам: овощи, фрукты, игрушки и т.д. Пособия для формирования навыков словообразования: - суффиксальное; - перфиксальное; - относительные и притяжательные прилагательные; - однокоренные слова Предметные картинки на подбор антонимов Картинки для расширения глагольного словаря
Формирование фонематического восприятия и звукового анализа	- Символы звуков; - сигнальные кружки на дифференциацию звуков, - схемы на звуко-слоговой анализ слов; - предметные картинки на дифференциацию звуков; - пособия для определения позиции звука в слова; - тексты на дифференциацию звуков.
Совершенствование навыков связной речи	- Серии сюжетных картин; - сюжетные картины; пейзажные картины; - наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов; - наборы текстов для пересказов и пособия, облегчающие этот процесс
Коррекция звуко-произносительной стороны речи	- Артикуляционные упражнения, - набор пособий для работы над речевым дыханием, - предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы, - альбомы на автоматизацию поставленных звуков, - игры на автоматизацию поставленных звуков, - пособия для формирования слоговой структуры слова, - тексты на автоматизацию поставленных звуков
Обучение грамоте	- Подвижная азбука, - схемы анализа предложений, - наборы предметных картинок для деления слов на слоги
Развитие общего внимания, памяти, логического мышления	- Пособия на классификацию предметов их группировку по ведущему признаку, - пособия для развития слухового внимания, - для развития зрительного внимания, - для развития речевого внимания, - для развития логического мышления, - для развития произвольного запоминания

3.3 Обеспечение программно-методическими материалами

Речевое развитие

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи», М., 1991
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». 4.1. Первый год обучения и второй год обучения, М., «Альфа», 1993

3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста»: Практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2004
4. Примерная адаптированная основная образовательная программа для до-школьников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.
5. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). С.-П., «Союз», 2001.
6. Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
7. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2-4 лет
8. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
9. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть 1). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
10. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть 2). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. Н.С.Жукова Букварь. Эксмо-Пресс – 2010.
12. В.В. Коноваленко. Комплект тетрадей для закрепления произношения звуков.-М.,1998.
13. Н.В. Дурова. Ступеньки грамоты.(картинный материал).- М.,2001.
14. Л.Н.Зуева Занимательные упражнения по развитию речи. – М., 2003.
15. О.Б. Иншакова Альбом для логопеда, «ВЛАДОС». М., 2005г.
16. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.-М., Просвещение, 1989.
17. Овчарук М.Н., Янгурская Е.Г. Методическое пособие "Планирование коррекционно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста с ФФН и ОНР"- Норильск 2008
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков у детей- Москва 1999.
19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения – Москва 1999
20. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет. Альбом1-4.- Москва, Гном, 2007.
21. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова. – Москва, 2003

Познавательное развитие.

1. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
3. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
4. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
6. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
7. Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1991.

9. Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. От рисунка к букве. Тетрадь 1. - М., 2000.
10. Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. Мои первые буквы. Тетрадь 2. - М., 2000.
11. Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
12. Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
13. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
14. Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
15. Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
16. Попко Е.А. «Технология творчества-ТРИЗ для дошкольников»

Художественно-эстетическое развитие.

1. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Вып. 2.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
3. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
4. Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей.-М., ТЦ Сфера, 2014.
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду.- М., ТЦ Сфера, 2004.
6. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.

Физическое развитие

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа: для занятий с детьми 5-6 лет (соответствует ФГОС) Мозаика-Синтез, 2014, «Библиотека программы от рождения до школы».
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: средняя группа: для занятий с детьми 4-5 лет (соответствует ФГОС) Мозаика-Синтез, 2014, «Библиотека программы от рождения до школы»
3. Степаненко Э.Я. Сборник подвижных игр: для занятий с детьми 2-7 лет (соответствует ФГОС) Мозаика-Синтез, 2014, «Библиотека программы от рождения до школы»
4. Лечебная физкультура для дошкольников/ О.В.Козырева. – М.: Просвещение, 2003
5. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет/Л.И.Пензулаева. – М.: Владос, 2002

Социально-коммуникативное развитие:

1. Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру./Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ. – М.: Сфера, 2008
2. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2004
3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Линка-пресс, 2009
4. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина... - М.: АРКТИ, 2004
5. Ткаченко Т.А. Формирование навыков общения и эстетических представлений у детей. – М.: Книголюб, 2005
6. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. Методические рекомендации.
7. Стульник Т.Д. Нравственно-эстетические беседы и игры с дошкольниками. – М.: Сфера, 2004
8. Метенова Н.М. Уроки вежливости

9. Копытова Н.Н. Правовое образование в ДОУ. – М.: Сфера, 2007
10. Щетинина А.М., Иванова О.И. Полороловое развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2010
11. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. – М.: Линка-пресс, 2009
12. Белая К.Ю. Уроки безопасности. – М.: Сфера, 2010
13. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание. – М.: Сфера, 2012

3.4. РЕЖИМ ДНЯ

РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Детский сад обеспечивает сбалансированный режим дня, в котором регламентированы периоды бодрствования, самостоятельной и организованной деятельности. Особое внимание уделяется соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), чередованию видов активности, организации гибкого режима посещения детьми детского сада.

Примерный режим дня:

Режим дня	Старшая группа от 5 до 6 лет	Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет
Дежурная группа	6.30 – 7.00	6.30 – 7.00
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика и самостоятельная игровая деятельность детей.	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25-8.40	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей.	8.40-9.00	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность.	9.00-9.20 9.30-9.55	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	10.00-10.10	10.10-10.15
Самостоятельно – игровая деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка.	10.10-11.50	10.50-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	11.50-12.15	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед.	12.15-12.40	12.20-12.45
Спокойные игры, Подготовка ко сну, дневной сон.	12.40-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, закаливание.	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к ужину, ужин		
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.15-15.25	15.15-15.30
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20	16.10-16.30
Организованная образовательная деятельность	15.25-15.50	15.25-15.55
Игровая деятельность детей, вечерняя прогулка, уход детей домой	16.20-18.30	16.30-18.30

3.5 ЧАСТЬ, формируемая участниками образовательных отношений ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включено примерное тематическое планирование.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

В основе планирования занятий с детьми с ТНР лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Часть проводится логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Для обеспечения разностороннего развития детей с ТНР, в содержание обучения и воспитания введено 32 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость, событийность. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление).

Примерное тематическое планирование представлено в Приложениях 7 и 8.

3.6 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

В основу реализации тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику-проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Формы проведения досуговой деятельности:

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов	1. Соревнования 2. Весёлые старты 3. Олимпиады	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Походы 5. Сюжетно-игровые	Проекты Площадки Мастерские Клубы

	4. Родителей		
--	--------------	--	--

Календарь знаменательных дат

Содержание	Сроки
День Знаний	1 сентября
День работника леса	18 сентября
День дошкольного работника	27 сентября
Международный день пожилого человека	1 октября
День здоровья	24 октября
День народного единства	4 ноября
День рождения Деда Мороза	18 ноября
День матери России	25 ноября
Рождество Христово	7 января
День проявления Доброты	17 февраля
День защитника Отечества	23 февраля
Международный женский день	8 Марта
День смеха	1 апреля
Всемирный день здоровья	7 апреля
Всемирный день авиации и космонавтики	12 апреля
Праздник весны и труда	1 мая
День Победы	9 Мая
Международный день защиты детей.	1 июня
Международный день друзей	9 июня
Всемирный день семьи, любви и верности	8 июля
День Физкультурника	11 августа

Традиции ДОУ

Месячник безопасности	Сентябрь
Выставка детско-родительского творчества «Краски осени» или «Дары природы»	Октябрь
Осенины	Октябрь
Экологическая акция «Помогите птице зимой»	Ноябрь
День города	Декабрь
Новогодний карнавал	Декабрь
Неделя зимних развлечений и игр	Январь
Проводы зимы	Март
Музыкально-спортивный праздник «Масленица идет, блин да мед не сет»	Март
День земли	Апрель
Неделя здоровья	Апрель
День птиц	Апрель
Выпускной бал	Май

3.7 ОСОБЕННОСТИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
 - реализацию различных образовательных программ;
 - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Развивающая среда компенсирующей группы для детей с ТНР построена с учетом следующих принципов:

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
<u>Спальня</u>	Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
<u>Приемная</u>	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
<u>Групповая комната</u>	<p>Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, Глобус «вода – суша», глобус «материки» • Географический глобус Карта России, карта села Кочубеевского • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Салон красоты», «Больница», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров

		<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
--	--	---

Мультимедийное и интерактивное оборудование

Наименование	Количество
Комплект переносного мультимедийного оборудования: Проектор ноутбук	1 комплект (группа компенсирующей направленности детей с тяжёлыми нарушениями речи №5)
Стол для рисования песком	1 штука

Для реализации художественно-эстетического направления имеются:

-магнитофоны

-портативная переносная музыкальная колонка.

Предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении.

№ п/п	Наименование
I	Центр «Будем говорить правильно»
1.	Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2.	Стульчики для занятий у зеркала.
3.	Полка или этажерка для пособий
4.	Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные тренажеры.
5.	Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
6.	Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7.	Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.
8.	Сюжетные картины.
9.	Серии сюжетных картин.
10.	Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
11.	Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.)
12.	Игры для совершенствования грамматического строя речи.
13.	Лото, домино, игры-«ходилки», по изучаемым темам.
II	Центр «Наша библиотека»
	Стеллаж или открытая витрина для книг.
	Стол, два стула, мягкий диванчик.
	Детские книги по программе и любимые книги детей.
	Два-три постоянно меняемых детских журнала.
	Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
	Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.
	Альбом «Знакомим с натюрмортом» (Курочкина Н.А)
	Альбом «Знакомим с пейзажной живописью» (Курочкина Н.А)

	Книжки-самоделки.
	Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.
	Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи»
Ш	Центр науки и природы, групповая лаборатория.
	Стол для проведения экспериментов.
	Стеллаж для пособий.
	Резиновый коврик.
	Халатики, передники, нарукавники.
	Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.
	Сыпучие продукты: соль, сахар, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.
	Пищевые красители.
	Емкости разной вместимости: контейнеры, стаканы.
	Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.
	Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.
	Песочные часы.
	Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.
	Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.
	Соломка для коктейля разной длины и толщины.
	Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
	Журнал исследований.
	Игра «Времена года»
	Календарь природы, календарь погоды.
	Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.
	Инвентарь для ухода за комнатными растениями.
	Аквариум с рыбками, контейнер для сухого корма.
	Настольно-печатные игры д/и для формирования естественно-научных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т.п.)
	Альбом «Мир природы. Животные»
	Альбом «Живая природа. В мире растений»
	Альбом «Живая природа. В мире животных»
	Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т.п.)
IV	Центр математического развития.
	Разнообразный счетный материал.
	Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
	Занимательный и познавательный материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др)
	Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, маршрут от дома до д/с, от д/с до библиотеки и др)
	Наборы объемных геометрических фигур.
	«Волшебные часы» (дни недели, месяцы)
	Действующая модель часов.
	Счеты, счетные палочки.
	Наборы развивающих заданий
	Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты для самостоятельной творческой деятельности детей.
	Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры)
	Д/и, придуманные и сделанные детьми.

	Математические лото и домино.
	Рабочие тетради по числу детей (Нищева Н.В)
	Играйка 10. (Нищева Н.В)
	Играйка 11. (Нищева Н.В)
IIV	Центр конструирования.
	Мозаика и схемы выкладывания узоров для нее.
	Мелкий конструктор типа «Lego»
	Игра «Танграм»
	Разрезные картинки (8-12 частей), пазлы.
	Различные сборные игрушки и схемы их сборки
	Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки
	Кубики с картинками по всем изучаемым темам
	Блоки Дьенеша
	Материал для оригами.
IIIV	Центр «Учимся строить»
	Строительные конструкторы (средний, мелкий)
	Тематические конструкторы («Город», «Кремль», «Москва», «Санкт-Петербург»)
	Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
	Транспорт средний, мелкий
	Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны)
	Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина, и т.п)
	Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран)
	Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн)
	модель светофора
	Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
IX	Центр художественного творчества
	Восковые и акварельные мелки
	Цветной мел
	Гуашь, акварельные краски
	Фломастеры, цветные карандаши
	Пластилин, глина, соленое тесто
	Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и др.
	Контейнеры с бусинами и бисером.
	Мотки проволоки и лески
	Рулон простых белых обоев
	Кисти, палочки, стеки, ножницы
	Трафареты, клише, печатки
	Доски для рисования мелом и фломастерами
	«Волшебный экран»
	Пооперационные карты выполнения поделок
	Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, нитки мулине, цветная шерстяная пряжа
	Емкость для мусора
X	Музыкальный центр
	Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка)
	Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики)
	Ложки, палочки, молоточки, кубики
	Звучащие предметы-заместители
	«Умная колонка» и CD с записью «голосов природы», детских песен, музыкальных про-

	граммных произведений
	CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, п/и, пальчиковых гимнастик
	Муз/д игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»)
	Портреты композиторов (Чайковского, Шостаковича, Глинки, Кабалевского и др)
	Конкевич С.В. Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты. 2011
	Конкевич С.В. Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. 2010
XI	Центр сюжетно-ролевой игры
	Куклы «мальчики» и «девочки»
	Куклы в одежде представителей разных профессий
	Комплекты одежды для кукол по сезонам
	Комплекты постельных принадлежностей для кукол
	Кукольная мебель
	Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина) Набор мебели «Парикмахерская»
	Кукольные сервизы
	Коляски для кукол
	Атрибуты для нескольких с/р игр
	Атрибуты для ряжения
	Предметы-заместители
	Большое настенное зеркало
XII	Центр «Мы играем в театр»
	Большая и маленькие ширмы
	Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок
	Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный)
	Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок»
	Большое настенное зеркало, детский грим, парики
XIII	Центр «Наша Родина – Россия»
	Дерягина Л.Б. Наша Родина – Россия 2010
	Ботякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор. 2010
	Нищева Н.В. Москва – столица России, 2011
	Крупенчук О.И. Мой Петербург, 2010
	Портрет президента России
	Российский флаг
	CD с записью гимна России
	Игрушки, изделия народных промыслов России
	Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России
	Глобус, карта мира, карта России, карта родного города
	Макет центра родного города
	Альбом – самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей)
XIV	Центр «Мы учимся трудиться»
	Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками
	Набор «Маленький плотник»
	Заготовки из дерева
	Схемы изготовления поделок
	Корзина с материалами для рукоделия
	Контейнер для мусора
	Щетка

	Совок
	Халаты, передники, нарукавники
XV	Физкультурный центр
	Мячи малые, средние, мячи-фитболы
	Мячи массажные разных цветов и размеров
	Обручи (малые и большие)
	Канат, толстая веревка, шнур
	Флажки разных цветов
	Гимнастические палки
	Кольцеброс
	Кегли
	«Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий
	Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучках»
	Детская баскетбольная корзина
	Длинная и короткие скакалки
	Бадминтон, городки
	Томагавк, летающие тарелки
	Ребристые дорожки
	Нетрадиционное спортивное оборудование
	Гимнастическая лестница
	Поролоновый мат
XVI	Центр «Здоровье и безопасность»
	Настольно-печатные д/и по направлениям «Здоровье», «Безопасность» (Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А)2011
	Безопасность. Рабочие тетради № 1-4 (Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б)2009
	Правила дорожного движения для дошкольников (Саво И.Л) 2011
	Атрибуты для с/р игры «Перекресток»
	модель светофора
	Книжка-раскладушка «Один на улице, или Безопасная прогулка» (Саво И.Л) 2010
	Плакаты (Нищева Н.В) 2010

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

Детям старшего дошкольного возраста присуще желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей пятого, шестого и седьмого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды созданы и наполнены необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков содержат по несколько десятков разнообразных игр. Имеются центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей).

1. Стол и стулья для занятий у зеркала.

2. Комплект зондов для постановки звуков.
3. Спирт, вата.
4. Игрушки и пособия для развития дыхания (свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, вертушки и т. д.).
5. Электронная картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
6. Логопедический альбом для обследования всех параметров речи.
7. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
8. Алгоритмы, схемы-модели описания предметов и объектов.
9. Логопедическое лото по всем группам звуков..
10. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
11. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
12. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
13. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
14. Настольно-печатные игры для формирования связной речи «Что сначала, что потом(1,2,3)», «Сказки», «Пословицы», «От предложения к рассказу», «Короткие истории» и т.д.
15. Материал для работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
16. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза, для обучения грамоте («Прочитай по первым буквам», «Слоговой тренажер», «Фонетическое лото», «Узор из звуков», «Читаем сами» и т. п.).
17. Магнитная азбука, кассы с буквами.
18. Геометрические фигуры, геометрический конструктор, дидактическая игра «Формы» (для формирования и активизации математического словаря).
19. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
20. Игры и пособия для развития памяти, внимания, мышления и формирования готовности к школе («Четвертый лишний», «Запоминай-ка», «логический поезд» и т. п.).
21. Альбом «Мамины помощники».
22. Альбом «Наши младшие друзья».
23. Альбом «Дары осени».
24. Альбом «Четыре времени года».
25. Тетради для подготовительной к школе логопедической группы.
26. Кроссворды.
27. Ноутбук, компьютерные игры по развитию речи, обучению грамоте и развитию памяти, внимания, мышления..
28. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам, трафареты.
29. Пазлы по изучаемым темам (8—12 частей).
30. Кубики с картинками по изучаемым темам (8—12 частей).
31. Массажные мячики.
32. Мяч среднего размера.
33. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
34. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
35. Средние и мелкие конструкторы.
36. Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

Т.О. Предметно-развивающая среда группы компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи обеспечивает условия для развития детей в соответствии с возрастными особенностями и коррекционными потребностями. Игровой и дидактический материал соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, он доступен и его достаточно для осуществления коррекционно-развивающей деятельности: развития мелкой моторки, фор-

мирования речевого дыхания и фонематического слуха, обогащения и активизации словаря. Образовательная среда меняется в соответствии с лексической темой календарного плана, содержанием обучения, усложняющимся уровнем игровых и двигательных умений, сезоном, возрастом детей. Группа оборудована эстетичной современной детской мебелью, игровыми центрами, которые обладают большой вариативностью использования и мобильностью. Все оборудование и детская мебель полностью соответствуют требованиям безопасности и СанПиН.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДООУ для детей с ТНР на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Помимо задач развивающего обучения и всестороннего развития, основной задачей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения.

**Карта логопедического обследования детей
дошкольного возраста
с тяжелыми нарушениями речи**

(Фамилия, имя, ребенка)

Анкетные данные.

Фамилия, имя ребенка _____
 Дата рождения, возраст _____
 Домашний адрес _____
 Домашний телефон _____
 Откуда поступил _____

Сведения о родителях:

Мать (фамилия, имя, отчество; возраст на момент родов; место работы, должность)

Отец (фамилия, имя, отчество; возраст на момент рождения ребенка; место работы, должность)

Национальный язык _____

Двуязычие _____

Решением МППК от _____ протокол № _____

принят в логопедическую группу на срок _____

Заключение МППК _____

Анамнез

Наличие речевых, нервно – психических, хронических заболеваний у родителей до рождения ребенка.

Мать: _____

Отец: _____

От какой по счету беременности ребенок _____

Характер протекания беременности (токсикозы, инфекции, травмы, хронические заболевания)

Роды (досрочные, срочные, быстрые, стремительные, обезвоженные, затяжные)

Стимуляция _____

Когда закричал ребенок _____

Наблюдалась ли асфиксия _____

Резус – фактор, совместимость _____

Вес и рост при рождении _____

Вскармливание:

когда принесли кормить _____

как взял грудь _____

как сосал (срыгивания, поперхивания) _____

грудное вскармливание до _____

Срок выписки из роддома _____

Если задержались, то почему _____
 После выписки из родильного дома
 особенности сна _____
 особенности бодрствования _____

Раннее психомоторное развитие.

Голову держит с _____
 Сидит с _____
 Ползает с _____
 Стоит с _____
 Ходит с _____
 Появление первых зубов _____
 Количество зубов к году _____

Перенесенные заболевания.

До года _____
 После года _____
 Ушибы, травмы головы _____
 Судороги при высокой температуре _____
 Наличие оперативного вмешательства _____

Раннее речевое развитие.

Гуление _____
 Лепет _____
 Первые слова _____
 Первые фразы _____
 Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине _____
 Использование жестов _____
 Отношение членов семьи к речевому дефекту _____
 Занятия с логопедом _____
 Результаты занятий с логопедом _____
 Лечение у других специалистов _____

Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты).

Педиатр _____
 Психоневролог _____
 Оториноларинголог _____
 Офтальмолог _____
 Хирург _____
 Ортопед _____
 Ортодонт _____

Исследование неречевых психических процессов.

1. Общие данные

Контактность _____
 Особенности поведения _____

2. Состояние слухового внимания.

Дифференциация звучащих игрушек _____
 Определение направления звука _____

Восприятие и воспроизведение ритма:

4 года		5 лет		6 лет	
- - .		- - - .		- - . . .	
. . -		. . . -		. . . - -	
- . -		- . . -		. . - - .	
. - .		. - - .		. - - - .	

3. Исследование зрительного восприятия.

Восприятие цвета.

Умение соотносить цвета (подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюдца).

4 года (*красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный*): _____

5 лет (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, черный*): _____

6 лет (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный*): _____

Показ цветов.

4 года (*красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный*): _____

5 лет (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, черный*): _____

6 лет (*красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный*): _____

Восприятие формы (показать по просьбе логопеда).

4 года (*круг, квадрат, овал, треугольник*): _____

5 лет (*круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник*): _____

6 лет (*круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник*): _____

4. Исследование зрительно – пространственного гнозиса и праксиса.

Ориентировка в пространстве.

4 года (показать предметы, которые находятся *вверху, внизу, впереди, сзади*): _____

5 лет (показать предметы, которые находятся *вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа*): _____

6 лет (показать предметы, которые находятся *вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа вверху, слева вверху, справа внизу*): _____

4 года (показать *правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу*): _____

5 лет (показать *правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо*): _____

6 лет (показать *правой рукой левый глаз, левой рукой – правое ухо*): _____

Складывание картинок из частей.

4 года (2 – 4 части): _____

5 лет (3 - 5 частей): _____

6 лет (4 - 8 частей): _____

Складывание фигур из палочек по образцу.

4 года («стульчик» и «кровать» из четырех палочек, «лесенка» из пяти палочек): _____

5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек): _____

Складывание фигур из палочек по памяти.

6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек): _____

Исследование состояния моторной сферы.

1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений – заполняется после проведения тестовых упражнений).

4 года: _____

5 лет: _____

6 лет: _____

Выполнение упражнений:

4 года (попрыгать на двух ногах, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, поймать мяч): _____

5 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из – за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку): _____

6 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из – за головы; подбросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее): _____

2. Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости).

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

Кинестетическая основа движений:

4 года (сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом – на левой руке): _____

5 лет (одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук) _____

6 лет (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом – на левой) _____

Кинетическая основа движений:

4 года (поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот): _____

5 лет (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой): _____

6 лет (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак – ребро – ладонь» правой рукой, левой рукой): _____

Навыки работы с карандашом.

4 года (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии, круги): _____

5 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека): _____

6 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека): _____

Манипуляции с предметами.

4 года (умение застегивать и расстегивать пуговицы, переключать мелкие предметы из одной руки в другую): _____

5 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки): _____

6 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать фигуры среднего размера): _____

3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок).

Выполнение упражнений:

4 года (закрывать правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, наморщить нос, надуть щеки): _____

5 лет (закрывать правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос): _____

6 лет (закрывать правый глаз, левый глаз; прищурить глаза, нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку): _____

Наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок:

4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка).

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

Движения нижней челюсти:

4 года (открыть и закрыть рот): _____

5 лет (открыть и закрыть рот, подвигать нижней челюстью вправо – влево): _____

6 лет (открыть и закрыть рот, подвигать нижней челюстью вправо – влево): _____

Движения губ:

4 года («улыбка», «трубочка»): _____

5 лет («улыбка», «трубочка», «улыбка» - «трубочка»): _____

6 лет («улыбка», «трубочка», «улыбка» - «трубочка», поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, одновременно поднять верхнюю губу и опустить нижнюю): _____

Движения языка:

4 года («лопата», «жало», «качели», «маятник»): _____

5 лет («лопата», «жало», «лопата – жало», «качели», «маятник»): _____

6 лет («лопата», «жало», «лопата – жало», «качели», «маятник», «чашечка», «вкусное варенье»): _____

Движения мягкого неба (широко открыть рот и зевнуть): _____

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

Анатомическое строение артикуляционного аппарата.

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы): _____

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов): _____

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный): _____

Твердое небо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, сумбукозная щель): _____

Мягкое небо (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка): _____

Язык (массивный, маленький, с укороченной подъязычной связкой): _____

Состояние звукопроизношения.

4 года (изолированно, в словах, во фразах):

* «Б», «П», «М»: _____

* «В», «Ф»: _____

* «Д», «Т», «Н»: _____

* «Г», «К», «Х»: _____

* «Й»: _____

* «С», «З», «Ц»: _____

* «Сь», «Зь»: _____

* «Ш», «Ж»: _____

* «Ч», «Щ»: _____

* «Л», «Ль»: _____

* «Р», «Рь»: _____

5 лет (изолированно, в словах, во фразах):

* «Б», «П», «М»: _____

* «В», «Ф»: _____

* «Д», «Т», «Н»: _____

* «Г», «К», «Х»: _____

* «Й»: _____

* «С», «З», «Ц»: _____

* «Сь», «Зь»: _____

* «Ш», «Ж»: _____

* «Ч», «Щ»: _____

* «Л», «Ль»: _____

* «Р», «Рь»: _____

6 лет (изолированно, в словах, во фразах):

* «Б», «П», «М»: _____

* «В», «Ф»: _____

* «Д», «Т», «Н»: _____

* «Г», «К», «Х»: _____

* «Й»: _____

* «С», «З», «Ц»: _____

* «Сь», «Зь»: _____

- * «Ш», «Ж»: _____
 * «Ч», «Щ»: _____
 * «Л», «ЛЬ»: _____
 * «Р», «РЬ»: _____

Состояние дыхательной и голосовой функции.

4 года:

- * Тип физиологического дыхания (*верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное*): _____

- * Объем дыхания (*достаточный, недостаточный*): _____

- * Направление голосовыдыхательной струи при речи: _____

- * Громкость голоса (*нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, с носовым оттенком, глухой монотонный*): _____

5 лет:

- * Тип физиологического дыхания (*верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное*): _____

- * Объем дыхания (*достаточный, недостаточный*): _____

- * Направление голосовыдыхательной струи при речи: _____

- * Громкость голоса (*нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, с носовым оттенком, глухой монотонный*): _____

6 лет:

- * Тип физиологического дыхания (*верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное*): _____

- * Объем дыхания (*достаточный, недостаточный*): _____

- * Направление голосовыдыхательной струи при речи: _____

- * Громкость голоса (*нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, с носовым оттенком, глухой монотонный*): _____

Особенности динамической стороны речи.

4 года:

- * темп (*нормальный, ускоренный, замедленный*): _____

- * ритм (*нормальный, дисритмия*): _____

- * паузация (*правильность расстановки пауз в речевом потоке*): _____

- * употребление основных видов интонации: _____

5 лет:

- * темп (*нормальный, ускоренный, замедленный*): _____

- * ритм (*нормальный, дисритмия*): _____

- * паузация (*правильность расстановки пауз в речевом потоке*): _____

- * употребление основных видов интонации: _____

6 лет:

- * темп (*нормальный, ускоренный, замедленный*): _____

- * ритм (*нормальный, дисритмия*): _____

- * паузация (*правильность расстановки пауз в речевом потоке*): _____

- * употребление основных видов интонации: _____

Воспроизведение звуко – слоговой структуры слова.

4 года:

- * Изолированные слова

Кот _____

Вода _____
 Стук _____
 Мост _____
 Спина _____
 Банка _____
 Фантик _____
 Тропинка _____

5 лет:

*** Изолированные слова**

Самолет _____
 Скворец _____
 Фотограф _____
 Микстура _____
 Парашютист _____
 Погремушка _____

*** Предложения**

Сестренка развешивает простыни. _____
 В универмаге продают продукты. _____
 Парашютисты готовятся к прыжку. _____

6 лет:

*** Изолированные слова**

Тротуар _____
 Градусник _____
 Фотоаппарат _____
 Экскаватор _____
 Виолончелист _____
 Регулировщик _____

*** Предложения**

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. _____
 Регулировщик руководит движением на перекрестке. _____
 У фотографа фотоаппарат со вспышкой. _____

Состояние фонематического восприятия.

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками.

4 года:

Ба - па		Па - ба	
Га - ка		Ка - га	
Та - да		Да - га	
Ма - ба		Ба - ма	
Ва - ка		Ка - ва	
Ня - на		На - ня	

5 лет:

Ба - па - ба		Па - ба - па	
Да - та - да		Та - да - та	
Га - ка - га		Ка - га - ка	
За - са - за		Са - за - са	
Жа - ша - жа		Ша - жа - ша	
Та - тя - та		Тя - та - тя	

6 лет:

Са – ша – са		Ша – са - ша	
Са – ца – са		Ца – са – ца	
Ча – тя – ча		Тя – ча – тя	
Ща – ча – ща		Ча – ща – ча	
Ща – ся – ща		Ся – ща - ся	
Ла – ля - ла		Ля – ла - ля	

2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать картинки).

4 года:

Кот – кит _____

Дом – дым _____

Мышка – мишка _____

Уточка – уточка _____

5 лет:

Почка – бочка _____

Трава – дрова _____

Корка – горка _____

Сова – софа _____

6 лет:

Пашня – башня _____

Катушка – кадушка _____

Крот – грот _____

Мышка – мишка _____

3. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении (показать картинки).

4 года:

Коса – коза _____

Кочка – кошка _____

Миска – мишка _____

Малина – Марина _____

5 лет:

Суп – зуб _____

Челка – щелка _____

Сайка – чайка _____

Галка – галька _____

6 лет:

Собор – забор _____

Касса – каша _____

Сук – жук _____

Лук – люк _____

Состояние фонематического анализа и синтеза.

4 года (выделение звука «Р» из слов – определить «рычит» ли собачка в словах):

Майка		Санки	
Шапка		Пирамидка	
Рыба		Рак	
Корова		Лимон	

5 лет (выделение начального ударного гласного из слов):

Астра		Арка	
Осень		Озеро	
Улей		Уши	
Иглы		Искра	

6 лет:

** выделение конечного согласного из слов:*

Кот		Сук	
Сом		Малыш	
Лимон		Грач	
Сироп		Лещ	

** выделение начального согласного из слов:*

Мост		Банка	
Пол		Тапки	
Вода		Чайник	
Дом		Щетка	

** определение последовательности звуков в слове:*

Кот		Вага	
Дом		Лапа	
Нос		Рыба	
Суп		Шина	

** определение количества звуков в словах:*

Нос		Ваза	
Бык		Батон	
Кит		Банка	

Исследование состояния импрессивной речи.

1. Пассивный словарь (объем словаря, соответствие возрастной норме).

4 года: _____

5 лет: _____

6 лет: _____

2. Понимание различных форм словоизменения.

** Дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам).*

4 года:

Кот – коты _____

Машина – машины _____

Окно – окна _____

Лист – листья _____

5 лет:

Медведь – медведи _____

Кукла – куклы _____

Дерево – деревья _____

Стул – стулья _____

6 лет:

Пень – пни _____

Ворона – вороны _____

Перо – перья _____

Гнездо – гнезда _____

** Дифференциация предложно – падежных конструкций (показать картинкам).*

4 года:

Кошка в домике. _____

Кошка на крыше. _____

Бабочка над цветком. _____

Мышка под грибком. _____

5 лет:

Бабочка на цветке. _____

Елочка перед домом. _____

Кошка за домом. _____

Бабочка около цветка. _____

6 лет:

Собака спит под крыльцом. _____

Собака вылезает из-под крыльца. _____

Кошка прячется за домом. _____

Кошка выходит из-за дома _____

** Дифференциация существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (показать по картинкам).*

4 года:

Дом – домик _____

Ложка – ложечка _____

Ведро – ведерочко _____

5 лет:

Стол – столик _____

Кровать – кроватка _____

Окно – окошечко _____

6 лет:

Мяч – мячик _____

Ваза – вазочка _____

Одеяло – одеяльце _____

** Дифференциация глаголов с различными приставками (показать по картинкам).*

4 года:

Мальчик выходит из дома. _____

Мальчик переходит улицу. _____

Мальчик подходит к дому. _____

5 лет:

Птичка вылетает из клетки. _____

Птичка подлетает к клетке. _____

Птичка залетает в клетку. _____

6 лет:

Машина выезжает из гаража. _____

Машина отъезжает от гаража. _____

Машина объезжает гараж. _____

Машина въезжает в тоннель. _____

** Понимание предложений (показать по картинкам).*

4 года:

Девочка поздравляет мальчика. _____

Мальчик поздравляет девочку. _____

Что в руках у девочки? _____

Что в руках у мальчика? _____

5 лет:

Мальчик убегает от щенка. _____

Щенок убегает от мальчика. _____

Что щенок хочет отнять у мальчика? _____

6 лет:

Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. _____

Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился. _____

Исследование состояния экспрессивной речи.

1. Общая характеристика речи.

4 года: _____

5 лет: _____

6 лет: _____

1) Номинативный словарь.

** Назвать существительные по темам.*

4 года:

«Игрушки» _____

«Посуда» _____

«Одежда» _____

«Обувь» _____

5 лет:

«Мебель» _____

«Овощи» _____

«Фрукты» _____

«Транспорт» _____

6 лет:

«Ягоды» _____

«Дикие животные» _____

«Домашние животные» _____

«Птицы» _____

** Назвать одним словом (обобщить).*

4 года:

Мяч, кукла, машинка _____

Чашка, тарелка, ложка _____

Рубашка, платье, шорты _____

Тапки, туфли, ботинки _____

5 лет:

Стул, стол, шкаф _____

Огурец, помидор, морковь _____

Яблоко, банан, апельсин _____

Автобус, самолет, теплоход _____

6 лет:

Клубника, смородина, черника _____

Волк, лиса, заяц _____

Кошка, собака, свинья _____

Аист, кукушка, ласточка _____

** Назвать части тела и части предметов (по картинкам).*

4 года:

Ноги _____

Руки _____

Голова _____

Глаза _____

Уши _____

Спинка стула _____

Сиденье стула _____

Ножки стула _____

Кузов машины _____

Колеса машины _____

5 лет:

Нос _____

Рот _____

Шея _____
 Живот _____
 Грудь _____
 Рукав _____
 Пуговица _____
 Кабина машины _____
 Руль _____
6 лет:
 Локоть _____
 Ладонь _____
 Затылок _____
 Висок _____
 Манжета _____
 Петля для пуговицы _____
 Фары _____
 Мотор _____

2) Предикативный словарь.

4 года (ответить на вопросы по картинкам):

Что делает мальчик? (Ест) _____
 Что делает девочка? (Спит) _____
 Что делают дети? (Играют) _____
 Что делает птица? (Летает) _____
 Что делают рыбки? (Плавают) _____
 Что делают машины? (Едут) _____

5 лет (ответить на вопросы):

Как передвигаются птицы? (Летают) _____
 Как передвигаются рыбы? (Плавают) _____
 Как передвигается змея? (Ползает) _____
 Как передвигается лягушка? (Прыгает) _____
 Как передвигается человек? (Ходит) _____
 Кошка мяукает. А собака что делает? (Лает) _____
 А как подает голос корова? (Мычит) _____
 А как подает голос петух? (Кукарекает) _____

6 лет (ответить на вопросы):

Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (Кукует) _____
 А как подает голос волк? (Воет) _____
 А как подает голос лошадь? (Ржет) _____
 А как подает голос овца? (Блеет) _____
 Врач лечит. А что делает учитель? (Учит) _____
 А что делает продавец? (Продает) _____
 А что делает маляр? (Красит) _____
 А что делает швея? (Шьет) _____

3) Атрибутивный словарь.

* Назвать предьявленные цвета.

4 года:

Красный _____
 Синий _____
 Зеленый _____
 Желтый _____
 Белый _____
 Черный _____

5 лет:

Красный _____

Оранжевый _____
 Желтый _____
 Зеленый _____
 Голубой _____
 Синий _____
 Белый _____
 Черный _____

6 лет:

Красный _____
 Оранжевый _____
 Желтый _____
 Зеленый _____
 Голубой _____
 Синий _____
 Фиолетовый _____
 Розовый _____
 Белый _____
 Черный _____
 Серый _____
 Коричневый _____

** Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки).*

4 года:

Мяч какой? (Круглый) _____
 Платок какой? (Квадратный) _____

5 лет:

Солнце какое? (Круглое) _____
 Печенье какое? (Соленое) _____
 Косынка какая? (Треугольная) _____
 Огурец какой? (Овальный) _____

6 лет:

Руль какой? (Круглый) _____
 Окно какое? (Квадратное) _____
 Флажок какой? (Треугольный) _____
 Слива какая? (Овальная) _____
 Одеяло какое? (Прямоугольное) _____

3) Подбор антонимов.**6 лет:**

Друг _____
 Добро _____
 Горе _____
 Горячий _____
 Легкий _____
 Длинный _____
 Давать _____
 Поднимать _____
 Продавать _____

4) Состояние словоизменения.

** Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии).*

4 года:

Стол – столы _____
 Рот – _____
 Кукла – _____

Рука – _____

Окно – _____

5 лет:

Кот – коты _____

Лев – _____

Река – _____

Ухо – _____

Кольцо – _____

6 лет:

Глаз – глаза

Лист – _____

Стул – _____

Пень – _____

Воробей – _____

Книга – _____

Дерево – _____

** Употребление существительных в косвенных падежах.*

4 года:

Что есть у мальчика? (Мяч) _____

Чего нет у мальчика? (Мяча) _____

Кому мальчик дает мяч? (Девочке) _____

Что ты видишь на картинке? (Машину) _____

Кому мальчик дает мяч? (Девочке) _____

Чем рисует девочка? (Карандашом) _____

О ком думает кошка? (О мышке) _____

** Употребление существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего? по картинкам»).*

5 лет:

Шаров _____

Ключей _____

Берез _____

Ложек _____

Окон _____

6 лет:

Карандашей _____

Листьев _____

Книг _____

Вилок _____

Ведер _____

** Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам).*

4 года:

Красный мяч _____

Синий шар _____

Желтое ведро _____

5 лет:

Оранжевый апельсин _____

Голубая бабочка _____

Белое блюдце _____

6 лет:

Фиолетовый колокольчик _____

Серая ворона _____

Розовое платье _____

* *Употребление предложно – падежных конструкций* (ответить на вопросы по картинкам).

4 года:

Где стоит ваза? (На столе) _____

Где лежат фрукты? (В корзине) _____

Где летает бабочка? (Над цветком) _____

Где спряталась мышка? (Под грибком) _____

5 лет:

Где сидит снегирь? (На дереве) _____

Где стоит коза? (За забором) _____

Где сидит кот? (Перед домом) _____

Где растёт елка? (Около дома) _____

6 лет:

Где спит собака? (Под крыльцом) _____

Откуда вылезает собака? (Из – под крыльца) _____

Где прячется кошка? (За домом) _____

Откуда выходит кошка? (Из – за дома) _____

* *Употребление числительных 2 и 5 с существительными* (назвать по картинкам).

4 года:

Два кота _____

Пять котов _____

Две машины _____

Пять машин _____

5 лет:

Два мяча _____

Пять мячей _____

Две розы _____

Пять роз _____

Два окна _____

Пять окон _____

6 лет:

Два пня _____

Пять пней _____

Два воробья _____

Пять воробьев _____

Две книги _____

Пять книг _____

Два ведра _____

Пять ведер _____

5) Состояние словообразование.

* *Употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами* (назвать по картинкам).

4 года:

Стол – столик _____

Чашка – чашечка _____

Кукла – куколка _____

5 лет:

Забор – заборчик _____

Сапог – сапозок _____

Кровать – кроватка _____

Лента – ленточка _____

Ведро – ведерочко _____

Окно – окошечко _____

6 лет:

Лист – листок _____

Трамвай – трамвайчик _____

Изба – избушка _____

Крыльцо – крылечко _____

Кресло – креслице _____

*** Образование названий детенышей животных.****4 года:**

У кошки – котенок _____

У лисы – _____

У утки – _____

У слона – _____

5 лет:

У зайца – _____

У волка – _____

У белки – _____

У козы – _____

У медведя – _____

6 лет:

У коровы – _____

У лошади – _____

У собаки – _____

У овцы – _____

*** Образование относительных прилагательных.****6 лет:**

Стол из дерева (какой?) – деревянный _____

Аквариум из стекла (какой?) _____

Крыша из соломы (какая?) _____

Стена из кирпича (какая?) _____

Шапка из меха (какая?) _____

Носки из шерсти (какие?) _____

Сапоги из резины (какие?) _____

Крепость из снега (какая?) _____

Лопатка из металла (какая?) _____

Сок из яблок (какой?) _____

*** Образование притяжательных прилагательных.****6 лет:**

Очки бабушки (чьи?) – бабушкины _____

Туфли мамы (чьи?) _____

Усы кошки (чьи?) _____

Хвост лисы (чей?) _____

Берлога медведя (чья?) _____

Гребень петуха (чей?) _____

*** Образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик» по картинкам).****6 лет:**

Мальчик выходит из дома. _____

Мальчик отходит от дома. _____

Мальчик подходит к магазину. _____

Мальчик переходит улицу. _____

Мальчик обходит лужу. _____

Мальчик входит в дом. _____

*** Образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам).**

6 лет:

Девочка строит домик. _____

Девочка построила домик. _____

Мальчик красит вертолет. _____

Мальчик покрасил вертолет. _____

Состояние связной речи.*** Пересказ текста из нескольких предложений.****4 года:**Котенок.

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

5 лет:Рыбалка.

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

6 лет (составление рассказа по серии картинок):**Логопедическое заключение
(4 года).**

Логопед _____

Дата: _____

**Логопедическое заключение
(5 лет).**

Логопед _____

Дата: _____

**Логопедическое заключение
(6 лет).**

Логопед _____

Дата: _____

**Консультации врачей – специалистов
(4 года).****Невропатолог** _____

Оториноларинголог _____
 Психоневролог _____

Консультации врачей – специалистов
 (5 лет).

Невропатолог _____
 Оториноларинголог _____
 Психоневролог _____

Консультации врачей – специалистов
 (6 лет).

Невропатолог _____
 Оториноларинголог _____
 Психоневролог _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

«Тестовая диагностика: обследования речи, общей и мелкой моторики у детей 3 – 6 лет с речевыми нарушениями» Т.Б. Кабанова, О. В. Домнина

Серия I. Исследование понимания речи

1. Исследование понимания многозначных слов.

Задание	Посмотри на картинки. Покажи -	Начало года	Середина года	Конец года
1	Ручку (Авторучку, Дверную, детскую)			
2	Кран (автокран, водопроводный)			
3	Иголку (Швейную, еловую)			

2. Исследование понимания логико-грамматических отношений

Задание	Ответ на вопросы.	Начало года	Середина года	Конец года
4	Мальчик бежит за собакой. Скажи, кто бежит первый?			
5	Вася выше Пети. Скажи, кто меньше ростом?			
6	Мальчик уронил мячик, который взял у девочки. Скажи, чей был мяч?			

3. Исследование понимания многоступенчатой инструкции.

Задание	Выслушай задание до конца, а затем выполни его.	Начало года	Середина года	Конец года
7	Открой дверь, подай стул, возьми мяч.			
8	Мячик дай мне, зайчика возьми себе, а обезьянку положи на большой стул.			
9	Правую руку спрячь за спину, левую положи на пояс, ноги сделай крест-накрест.			

4. Исследование понимания связной речи.

Катя пошла в лес за грибами. Она с собой взяла маленькую Машу. На пути была речка. Катя посадила Машу себе на спину и перенесла Машу через речку.

Задание	Послушай рассказ Л.Н. Толстого «Катя и Маша». Ответь на вопросы.	Начало года	Середина года	Конец года

10	Скажи, кто прошел в лес?			
11	Кого Катя взяла с собой?			
12	Кого дети повстречали на своем пути?			
13	Кого Катя посадила себе на спину?			

Оценка исследования понимания речи Итог по серии I: 13 проб, 13 баллов.

Критерии	Начало года	Середина года	Конец года
1 балл – ребенок правильно выполняет задания			
0,5 баллов – выполняет после нескольких повторений			
0,25 баллов – с трудом понимает обращенную к нему речь			
0 баллов – не выполняет			
Степень успешности в %			

Серия II. Исследование сенсомоторного уровня речи

1. Проверка состояния фонематического восприятия

Задание	Послушай и повтори за мной слоговые ряды.	Начало года	Середина года	Конец года
1	ма – на - ма			
2	за – са - за			
3	ца – са - ца			
4	ча – тя - ча			
5	ла – ра - ла			
6	ла – ля - ла			
7	ра – ря - ра			

Оценка состояния фонематического восприятия Итог: 7 проб, 7 баллов.

Критерии	Начало года	Середина года	Конец года
1 балл – точно и правильно воспроизводит в темпе предъявления			
0,5 баллов – первый член воспроизводит правильно, второй уподобляет первому			
0,25 баллов – неточно воспроизводит оба члена пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками.			
0 баллов – не воспроизводит			
Степень успешности в %			

2. Состояние фонематического анализа и синтеза

	Послушай слова и выполни мои задания	Начало года	Середина года	Конец года
1	Определи первый согласный звук в словах: мак, дым, трава, кошка;			
2	Определи последний звук в словах: дом, мак, ключ, булка;			
3	Назови последовательность звуков в слове: мак, каша			
4	Определи количество звуков в словах: дом, луна, банан			
5	Определи общий звук в словах:	коСа, Сом, миСка	пиЛа, Ландыш, стоЛ	Осы, дОм, Окна

6	Подбери слова к заданному звуку:	«С»;	«М»;	«К».
---	----------------------------------	------	------	------

Оценка состояния фонематического анализа и синтеза Итог: 6 проб, 6 баллов.

Критерии	Начало года	Середина года	Конец года
1 балл – правильно отвечает с первой попытки			
0,5 баллов – правильно отвечает со второй попытки			
0,25 баллов – правильно отвечает с третьей попытки			
0 баллов – отвечает неправильно			
Степень успешности в %			

3. Исследование артикуляционной моторики.

Задание	Выполни движения	Начало года	Середина года	Конец года
1	лопаточка - иголочка			
2	трубочка			
3	чашечка			
4	змейка			
5	качели			

Оценка состояния артикуляционной моторики Итог: 5 проб, 5 баллов.

Критерии	Начало года	Середина года	Конец года
1 балл – правильно выполняет движения			
0,5 баллов – выполняет замедленно и напряженно			
0,25 баллов – выполняет с ошибками: длительный поиск позы, отклонение конфигурации, синкинезии, гиперкинезы			
0 баллов – не выполняет движения			
Степень успешности в %			

4.1. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова

Задание	Повтори за мной слова (предложения)	Начало года	Середина года	Конец года
1	сквозняк			
2	велосипед			
3	простокваша			
4	температура			
5	сковорода			
6	регулировщик			
7	сковорода			
8	регулировщик			

4.2. Исследование предложений

9	Мальчики слепили снеговика.			
10	Водопроводчик чинит водопровод.			
11	Волосы подстригают в парикмахерской.			
12	Саше понравился пластмассовый кораблик.			
13	У девочки Дины котёнок Тима.			
14	Регулировщик стоит на перекрестке.			

Оценка сформированности звуко-слоговой структуры слова Итог: 14 проб, 14 баллов.

<i>Критерии</i>	<i>Начало года</i>	<i>Середина года</i>	<i>Конец года</i>
<i>1 балл – правильно и точно воспроизводит в темпе предъявления</i>			
<i>0,5 баллов – замедленное послоговое воспроизведение</i>			
<i>0,25 баллов – искажает звуко-слоговую структуру слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова)</i>			
<i>0 баллов – не воспроизводит</i>			
Степень успешности в %			

5. Исследование звукопроизношения

<i>Задание</i>	<i>Назови слова</i>	<i>Начало года</i>	<i>Середина года</i>	<i>Конец года</i>
1 В	Вата, сова, вилка			
2 Д	Дом, удочка, еда			
3 Б	Банка, обед, батон			
4 Г	Гуси, иголка, вагон			
5 С	Собака, миска, нос			
6 З	Зайка, зонт, коза			
7 С'	Сено, письмо, гусь			
8 З'	Зима, козел, магазин			
9 Ц	Цапля, овца, палец			
10 Ш	Шуба, кашка, малыш			
11 Ж	Жук, ножи, ежи			
12 Ч	Чай, очки, ночь			
13 Щ	Щука, вещи, лещ			
14 Л	Лапа, молоко, стол			
15 Р	Рыба, корова, забор			
16 Л'	Лев, пальто, соль			
17 Р'	Репа, варенье, дверь			
18 М	Муха, лимон, дом			
19 Н	Нога, кино, сон			
20 Й	Йод, сойка, май			

Оценка звукопроизношения Итог: 20 проб, 20 баллов.

<i>Критерии</i>	<i>Начало года</i>	<i>Середина года</i>	<i>Конец года</i>
<i>1 балл – безукоризненно произносит звук в любых речевых ситуациях</i>			
<i>0,5 баллов – изолированно и отраженно произносит правильно, но иногда подвергает звук замене или искажению</i>			
<i>0,25 баллов – изолированно звук произносит правильно, но в самостоятельной речи звук не автоматизирован</i>			
<i>0 баллов – в любой позиции звука нет, он искажается или заменяется</i>			
Степень успешности в %			
Итог по серии: 52 пробы, 52 балла			
Сумма баллов за серию II			
Степень успешности за серию II в %			

Серия III. Исследование грамматического строя речи и словоизменения

1. Исследование употребления существительных в единственном и множественном числе

Задание	<i>Я назову один, а ты назови много:</i>	Начало года	Середина го- да	Конец года
1	Пень - пни			
2	Рот - рты			
3	Лев - львы			
4	Ковер - ковры			

2. Исследование употребления существительных в форме множественного числа родительного падежа

Задание	<i>Измени слова, скажи, чего много</i>	Начало года	Середина го- да	Конец года
5	Шар - шаров			
6	Стол - столов			
7	Стул - стульев			
8	Книга - книг			

3. Исследование употребления предложно-падежных конструкций

Задание	<i>(логопед производит действия с предмета- ми) Ответь на вопросы.</i>	Начало года	Середина го- да	Конец года
9	Откуда вылез щенок (из под коробки)			
10	Откуда выглядывает матрешка (из-за ко- роб.)			
11	Откуда спрыгнул щенок (с коробки)			
12	Откуда я взяла книгу (со стола)			

4. Исследование употребления прилагательных и существительных в единственном и множественном числе женского, мужского и среднего рода.

Задание	<i>Скажи какие предметы и какого цвета изображены на картинках.</i>	Начало года	Середина го- да	Конец года
13	Красные помидоры			
14	Синее ведро			
15	Белое полотенце			
16	Желтые цветы			

5. Исследование употребления существительных с числительными

Задание	<i>Сосчитай и назови (один, два, пять)</i>	Начало года	Середина го- да	Конец года
13	ключ			
14	гриб			
15	ворона			
16	платье			

Оценка грамматического строя речи и словоизменения Итог по серии III: 20 проб, 20 баллов.

Критерии	Начало года	Середина года	Конец го- да
1 балл – образует правильно практически все слова			
0,5 баллов – образует правильно половину слов			
0,25 баллов – образует правильно 1-2 слова, словосоче- тания			
0 баллов – не образует слов, словосочетаний			

Степень успешности в %			
------------------------	--	--	--

Серия IV. Исследование словаря и навыков словообразования

1. Исследование активного словаря

1.1. Исследование предметного словаря.

Задание	<i>Я покажу, а ты назови части тела:</i>	Начало года	Середина го- да	Конец года
1	брови			
2	колени			
3	ноготь			
4	локоть			
5	ресницы			

1.2. Исследование существительных обозначающих части предметов

Задание	<i>Посмотри на картинки, назови части предметов.</i>	Начало года	Середина го- да	Конец года
6	Окно: стекло, рама, подоконник, форточка			
7	Диван: спинка, сиденье, подлокотник, ножки			

1.3. Исследование существительных обозначающих название профессий

Задание	<i>Посмотри на картинки. Люди каких профессий на них изображены?</i>	Начало года	Середина го- да	Конец года
8	хлебороб			
9	врач			
10	строитель			
11	швея			
12	музыкант			
13	животновод (птичница, доярка, пастух)			
14	металлург			

1.4. Исследование глагольного словаря

Задание	<i>Ответь на вопрос (назови слова-действия)</i>	Начало года	Середина го- да	Конец года
15	Как передвигается: Самолет, поезд, теплоход, человек (по два действия)			
16	Какие звуки издает: мышь, волк, тигр, комар, жук			
17	Что делает: врач, повар, продавец, воспитатель, хлебороб, животновод (по два действия)			

2. Исследование словообразования

2.1. Исследование словаря прилагательных (определений)

Задание	<i>Я буду называть слова-предметы, а ты об- разуешь от них слова-признаки</i>	Начало года	Середина го- да	Конец года
18	Относительные: тетрадь из бумаги – бумажная; стакан из стекла - ?; сумка из кожи - ?; карандаш из дерева - ?; ручка из железа - ?;			
19	Притяжательные: сумка мамы – мамина сумка; газета папы - ?; ухо зайца - ?; лапа			

	медведя - ?; хвост лисы - ?			
--	-----------------------------	--	--	--

2.2. Употребление существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Задание	<i>Я скажу про большой предмет, а ты – про маленький, ласково.</i>	Начало года	Середина года	Конец года
20	гриб			
21	лист			
22	лиса			
23	воробей			
24	одеяло			
25	карандаш			

2.3. Образование названий детенышей

Задание	<i>Скажи, как называют детенышей.</i>	Начало года	Середина года	Конец года
26	коровы			
27	лошади			
28	собаки			
29	овцы			
30	свиньи			
31	кошки			

2.4. Образование приставочных глаголов

Задание	<i>Посмотри на картинки. Назови, кто что делает.</i>	Начало года	Середина года	Конец года
32	Выходит (уходит, заходит)			
33	Выезжает (заезжает, объезжает)			
34	Бежит (убегает, перебегает)			

Оценка исследования словаря и навыков словообразования Итог по серии IV: 34 пробы, 34 балла

Критерии	Начало года	Середина года	Конец года
1 балл – дает правильный ответ			
0,5 баллов – дает правильный ответ после небольшой помощи			
0,25 баллов – форму образует неверно			
0 баллов – задание не выполняет			
Степень успешности в %			

Серия V. Исследование связной речи

1. Пересказ короткого текста (текст читается два раза, после первого раза возможна краткая беседа по содержанию)

Задание	<i>Я сейчас тебе прочитаю небольшой рассказ, а ты послушай внимательно. Запомни и перескажи его</i>	Начало года	Середина года	Конец года
1	Рассказ называется «Умная галка» Хотела галка пить. В саду на столе стоял кувшин с водой. В кувшине воды было мало, и галка не могла достать воду. Она стала кидать в кувшин камушки. Много накидала. Вода в кувшине поднялась, и галка стала пить.			

Оценка исследования пересказа

<u>Оценка смысловой целостности Итог: 1 проба, 5 баллов.</u>			
Критерии	Начало года	Середина года	Конец года
5 баллов – воспроизведены все смысловые звенья			
2,5 балла – смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями			
1 балл – имеются значительные сокращения, пересказ неполный			
0 баллов – невыполнение задания			
<u>Оценка лексико-грамматического оформления Итог: 1 проба, 5 баллов.</u>			
5 баллов – рассказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм			
2,5 балла – пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность высказывания, неточность употребления слов.			
1 балл – отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные замены			
0 баллов – пересказ недоступен			
<u>Оценка самостоятельности выполнения задания Итог: 1 проба, 5 баллов.</u>			
5 баллов – самостоятельный пересказ			
2,5 балла – пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса)			
1 балл – пересказ по вопросам			
0 баллов – пересказ недоступен			
<u>Общий итог за пересказ: 1 проба, 15 баллов</u>			
Пересказ короткого текста (сумма баллов)			
Степень успешности в %			

2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Задание	Посмотри на картинки. Составь по ним рассказ.	Начало года	Середина года	Конец года
1	4 картинки			

Оценка составления рассказа по серии сюжетных картинок

<u>Оценка смысловой целостности Итог: 1 проба, 5 баллов.</u>			
Критерии	Начало года	Середина года	Конец года
5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, располагается в правильной последовательности			
2,5 балла – допускается незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей			
1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенные искажения			
0 баллов – отсутствие рассказа			
<u>Оценка лексико-грамматического оформления Итог: 1 проба, 5 баллов.</u>			
5 баллов – рассказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм			
2,5 балла – пересказ не содержит аграмматизмов, но на-			

<i>блюдается стереотипность высказывания, неточность употребления слов.</i>			
<i>1 балл – отмечаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование слов</i>			
<i>0 баллов – рассказ не оформлен</i>			
<i>Оценка самостоятельности выполнения задания Итог: 1 проба, 5 баллов.</i>			
<i>5 баллов – самостоятельно подбирает и располагает картинки</i>			
<i>2,5 балла – картинки располагает со стимулирующей помощью</i>			
<i>1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам</i>			
<i>0 баллов – задание недоступно даже при наличии помощи</i>			
<i>Общий итог за рассказ по серии картинок: 1 проба, 15 баллов</i>			
<i>Составление рассказа по серии сюжетных картинок (сумма баллов)</i>			
<i>Степень успешности в %</i>			

Общий итог исследования связной речи Итог по серии V: 2 пробы, 30 баллов

<i>Связная речь (сумма баллов)</i>			
<i>Степень успешности в %</i>			

Серия VI. Исследование состояния мимической мускулатуры и мелкой моторики

1. Исследование состояние мимической мускулатуры

<i>Задание</i>	<i>Выполни те движения, которые назову.</i>	<i>Начало года</i>	<i>Середина года</i>	<i>Конец года</i>
1	закрыть правый глаз			
2	закрыть левый глаз			
3	поднять брови			
4	нахмурить брови			
5	надуть щеки			
6	втянуть щеки			
7	наморщить нос			
8	прищурить глаза			
9	надуть правую щеку, левую щеку			
10	втянуть правую щеку, левую щеку			
11	Изобразить грустное лицо			
12	Изобразить удивленное лицо			
13	Изобразить сердитое лицо			
14	Изобразить веселое лицо			

Оценка состояния мимической мускулатуры Итог: 14 проб, 14 баллов.

<i>Критерии</i>	<i>Начало года</i>	<i>Середина года</i>	<i>Конец года</i>
<i>1 балл – правильно, точно и полно выполняет все движения с первого раза</i>			
<i>0,5 баллов – выполняет правильно, но в замедленном темпе, с поиском позы</i>			
<i>0,25 баллов – неполный объем движений, неточность выполнения, наличие синкинезий</i>			
<i>0 баллов – не способен выполнить движение</i>			
<i>Степень успешности в %</i>			

2. Исследование мелкой моторики

2.1. исследование кинестетической основы движений

Задание	Выполни те движения, которые назову.	Начало года	Середина года	Конец года
1	Покажи «козу рогатую» поочередно каждой рукой, а затем обеими руками вместе (указательный палец и мизинец)			
2	Покажи «ушки зайчика» поочередно каждой рукой, а затем обеими руками вместе (указательный и средний палец)			
3	Покажи колечко (поочередно подушечками каждого пальца соприкоснуться с большим пальцем на одной руке, а затем на другой)			
4	Покажи «очки» (двумя руками)			

2.2. исследование кинетической основы движений

Задание	Выполни те движения, которые назову.	Начало года	Середина года	Конец года
1	Поочередно сгибай пальцы правой и левой руки			
2	Пальчики «здороваются» (поочередное касание одноименных пальцев обеих рук)			
3	«Игра на пианино»			
4	Измени положение кистей рук (кулак – ладонь и наоборот)			
5	Кулак – ребро – ладонь поочередно каждой рукой, а затем обеими руками вместе			

Оценка состояния мелкой моторики Итог: 9 проб, 9 баллов.

Критерии	Начало года	Середина года	Конец года
1 балл – выполняет движения в полном объеме в нормальном темпе			
0,5 баллов – заторможенность и нескоординированность движений при выполнении 5 и			
0,25 баллов – наличие синкинезий в общескелетной и мимической мускулатуре и трудности в переключении движений			
0 баллов – отказ от выполнения задания			
Степень успешности в %			
<i>Исследование мимики и мелкой моторики Итог по серии VI: 23 пробы, 23 балла</i>			
Сумма баллов за серию VI			
Степень успешности за серию VI в %			

Окончательный итог обследования речи и моторики

Окончательный итог: 144 пробы, 172 балла	Начало года	Середина года	Конец года
Сумма баллов за весь тест			
Степень успешности за весь тест в %			

Подсчет степени успешности:

(N – итог в баллах за серию умножаем на 100% и делим на число проб в серии. Получаем степень успешности в % за выполнение данной серии проб) $N \cdot 100 : \text{число проб в серии}$

Для подсчета степени успешности за весь тест: суммируем все числа N (итоги в баллах за каждую серию), умножаем полученное число на 100% и делим на 144 (общее число проб за тест)

Можно нарисовать речевой профиль, который позволяет наглядно показать, например, равномерно выраженное недоразвитие всех обследованных компонентов речевой системы: На вертикальной оси отмечается «успешность выполнения» каждой серии (шаг по 10,0 от 0,0 до 100,0) и между этими шагами отмечаются полученные точки (баллы за серию в процентах). На горизонтальной оси отмечается «параметр обследования», т.е. порядковый номер каждой отдельной серии проб.

Средние показатели успешности выполнения речевых проб в соответствии с речевыми заключениями см. стр 95 «Тестовая диагностика: обследования речи, общей и мелкой моторики у детей 3 – 6 лет с речевыми нарушениями» Т.б. Кабанова, О. В. Домнина; под ред. Н.Е. Ильяковой. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Индивидуальный маршрут коррекции недостатков речевого развития

(20 - 20 учебный год)

Начало года	Середина года	Содержание индивидуального образовательного маршрута
Развитие общей моторики		
		Развивать общую координацию движений, переключение с одного движения на другое;
		Устранение некоординированных, скованных, недостаточно ритмических движений;
		Отрабатывать координацию слова с движением;
		Выполнять комплекс мероприятий, направленных на устранение моторной напряженности, скованности.
		Работа по преодолению двигательной неловкости, малого объема движений, недостаточного темпа движений и переключаемости.
Развитие движений кисти и пальцев рук		
		Тренировка мускулатуры кисти рук;
		Упражнения по развитию тактильных ощущений и гнозиса;
		Развивать способность к произвольной регуляции движений;
		Увеличить выносливость к статическим нагрузкам;
		Развитие ритма, координации и дифференциации движений кисти и пальцев рук;
		Развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма, развитие социальной зоны руки
Работа над дыханием		
		воспитание правильного диафрагмально-реберного дыхания (по подражанию, с использованием контроля посредством ладони ребенка);

		закрепление диафрагмального типа дыхания;
		развитие умения осуществлять короткий, легкий вдох и плавный, длительный выдох через рот;
		упражнения по дифференциации ротового и носового вдоха и выдоха;
		Тренировка ритма речевого дыхания, с обязательной паузой после вдоха;
		Формирование направленной воздушной струи для правильной артикуляции звуков.
Работа по коррекции ритмико-интонационно-мелодической стороны речи		
		Устранение назализации через активизацию движений мягкого неба;
		Работа по активизации паретичных мышц гортани;
		Развитие силы и высоты голоса, его гибкости и модуляции;
		Упражнения по развитию восприятия и воспроизведению ритма;
		Формирование интонационной выразительности экспрессивной речи (повествовательной, вопросительной, восклицательной интонации).
		Работа над становлением темпо-ритмической плавности речи
Работа по коррекции мимики, артикуляционной моторики и звукопроизношения		
		I этап: активизация мимических мышц и формирование произвольных мимических движений лба, глаз, щек;
		II этап: продолжать выполнять пассивно-активную гимнастику мимических мышц и артикуляционного аппарата;
		Устранение гиперсаливации;
		Растяжение короткой подъязычной уздечки (зондовый массаж, спец. упражнения, массажные движения пальцами)
		Развитие подвижности губ;
		Развитие артикуляционной моторики: <ul style="list-style-type: none"> ❖ формирование кинестетического контроля за положением языка и движениями артикуляционной мускулатуры; ❖ работа по развитию подвижности и дифференцированности движений органов артикуляции; ❖ усиление тонуса мышц языка и подъем языка кверху; ❖ упражнения по развитию статики и динамической координации артикуляционных движений; ❖ выработка четкой переключаемости, ритмичности, достаточной амплитуды артикуляционных движений. ❖ Снятие спастичности (расслабление мышц кончика языка)
		Устранение межзубного произношения звуков через восстановление нарушенного мышечного тонуса кончика языка, восстановления иннервации (устранение гипотонии язычной продольной мышцы) с помощью развития подвижности губ, лица, и тонуса самого кончика языка.
		Устранение бокового произношения звуков, возникшего вследствие или пареза мышц языка (нарушение иннервации) или в результате гипотонии мышц одной половинки языка (через артикуляционные упражнения, массаж, направленные на улучшение подвижности боковых краев языка, развитие направленной воздушной струи).
		Устранение носового произношения звука как следствия спастичности артикуляционных мышц т.е. повышенного мышечного тонуса корня языка (в результате чего происходит оттягиванию мышечной массы языка назад и идет назализация звука). Для устранения необходим массаж и артикуляционные упражнения, расслабляющие мышцы спинки и корня языка, выработка воздуш-

		ной струи, идущей через рот.
		Формирование артикуляционных укладов и движений, необходимых для постановки звуков; Постановка звуков; ❖ С, З, Ц ❖ С', З' ❖ Ш, Ж ❖ Ч, Щ ❖ Л ❖ Л' ❖ Р ❖ Р' ❖ Другие звуки:
		Совершенствовать артикуляционную моторику: ❖ выработка произвольности, точности, чистоты, плавности, силы, темпа и устойчивости перехода от одного артикуляционного движения к другому; ❖ продолжать укреплять мышцы артикуляционного аппарата, развивать силу, подвижность и дифференцированность движений органов произношения; ❖ отрабатывать легкие, четкие координированные движения языка, губ и нижней челюсти в полном объеме;
		Закрепление правильного произношения звуков на материале слогов, слов, словосочетаний, предложений, текстов (этап автоматизации); ❖ С, З, Ц ❖ С', З' ❖ Ш, Ж ❖ Ч, Щ ❖ Л ❖ Л' ❖ Р ❖ Р' ❖ Другие звуки:
		Дифференциация со смешиваемыми звуками; ❖ Свистящие - шипящие ❖ Р - Л ❖ Другие случаи:
		Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слов;
		Развитие внятности и отчетливости произношения.
Работа по формированию восприятия звуков речи Подготовка к обучению грамоте		
		Формирование фонематического восприятия и развитие слухового контроля: ❖ различение неречевых звуков; ❖ различение голосов людей, одинаковых звукокомплексов, слов, фраз по высоте, силе и тембру голоса; ❖ различение слов близких по звуковому составу (вакон – вагон – факон – факот – факот и т.д.). Различение слов-паронимов (отличающихся одной фонемой: коза - коса). ❖ Дифференциация слогов: со звонкими и глухими звуками (да-та); с шипящими и свистящими (са-ша-са); с сонорами .
		Обучение операциям осознанного звукового анализа и формирование на их основе навыков опознания и дифференциации фонем: ❖ опознание фонем гласных среди гласных, согласных среди согласных; ❖ различение фонем близких по способу и мусту образования и акустиче-

		<p>ским признакам (звонких и глухих: п-б, т-д...; шипящих и свистящих: с, з, щ, ш, ж, ч; соноров: р, л, м, н)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ выделение звука на фоне слова (есть или нет); подбор слов на заданный звук; ❖ вычленение звука из начала, конца, из середины слова; ❖ определение последовательности и количества звуков в слове; ❖ определение места звука в слове (после какого, перед каким); ❖ выполнение анализа и синтеза слов различной слоговой структуры
		<p>Подготовка к обучению грамоте: знакомство с терминами «слог», «слово», «гласные звуки», «согласные звуки» (звонкие, глухие, мягкие, твердые), «предложение». Научить узнавать, различать и выделять на слух все элементы слова (звуки, слоги), их последовательность в слове; делить слово на слоги, подсчитывать количество слогов, находить ударный слог. определение ударной гласной определять количество и последовательность слов в предложении, выделять предлоги, союзы и местоимения как самостоятельные слова, составлять схему предложения, изменять количество слов в предложении, знать правила написания предложения. Послоговое чтение, переход к слитному чтению слов с акцентированием внимания на понимании читаемых слов, предложений.</p>
Развитие лексико-грамматических представлений		
		Расширять пассивный и активный словарный запас ребенка, его номинативную, предикативную и адъективную лексику, развитие лексических значений слов;
		Развивать способность быстро подбирать наиболее точные слова;
		Уточнять значения обобщающих слов
		Употребление обобщающих понятий на основе из тонких дифференциаций (цветы: полевые, садовые, лесные)
		Употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами
		Совершенствовать навык подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, прилагательных, существительных.
		Понимать переносное значение устойчивых выражений, слова с переносным значением
		Упражнять в практическом употреблении синонимов
		Ориентировка во временных понятиях
		<p>Учить правильно использовать грамматические категории родного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного ❖ Преобразовывать глаголы (с учетом склонения, числа и лица) ❖ Использовать в речи притяжательные местоимения в сочетании с существительными разного рода ❖ Использовать предлоги, обозначающие пространственное расположение предметов в сочетаниях с соответствующими падежными формами имен существительных ❖ Развивать навык употребления сложных предлогов ❖ Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.
		<p>Учить приемам словоизменения и словообразования через практическое овладение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ существительными ед. и множ. числа, глаголами ед. и множ. числа настоящего и прошедшего времени

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Существительными в винительном, дательном и творительном падежах ❖ Словообразование с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и с увеличительным значением ❖ навыка употребления глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок ❖ образованием относительных прилагательных со значением соотносительности к продуктам питания, растениям, различным материалам ❖ Образование относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (ое-, ин-, ев-, ан-, ян) ❖ Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные ❖ Употребление прилагательных с различными значениями соотносительности (плетеная изгородь, черепичная крыша) ❖ Образовывать сравнительную степень прилагательных ❖ Образовывать сложные составные прилагательные (ярко-крас) ❖ Употребление наименований, образованных за счет словосложения ❖ Тренировать словоизменению числительных, согласованию их с др. членами предложения. ❖ Преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец танцевать – танцовщик – танцующий)
	Формировать умение использовать сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции, правильно согласовывать слова с помощью любых предлогов, падежных родовых окончаний и пр.
Формирование связной речи	
	<p>Проведение работы по совершенствованию фразы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ составление предложений по опорным словам или с данным словом; ❖ обучение приему распространения предложений (путем введением в него однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений); ❖ тренировка в преобразовании предложений, путем изменения лица, числа, времени и т.д. ❖ упражнения по преобразованию деформированной фразы; ❖ составлять предложения с противительным союзом <i>а</i> ❖ составлять сложноподчиненные предложения с придаточными причины (потому что) ❖ Составлять различные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; ❖ Преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия, вида глагола
	<p>Работа над диалогической речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ научить давать краткие и полные ответы на вопросы; ❖ учить постановке вопросов. ❖ Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога
	Формировать навык самостоятельного составления рассказа с полным и адекватным отражением сюжета;
	Составлять рассказ по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца и т.п.)
	Научить пересказывать от первого лица; с изменением времени действия;
	Учить излагать материал связно и последовательно с соблюдением грамматических норм языка.
Профилактика дисграфии	
	<p>Оптической (через развитие зрительного внимания и восприятия); На почве недоразвития фонематического анализа (через звукобуквенной и</p>

		слоговой анализ и синтез)
Развитие психологической базы речи – высших психических функций		
		Овладеть развитием различных форм познавательной деятельности: логического и ассоциативного мышления, воображения, памяти, мотивации к обучению.
		Развивать произвольность и устойчивость внимания.
		Развивать зрительный гнозис (восприятие, узнавание фрагментарных изображений)
Развитие дошкольных навыков		
		Выполнять задания на листе бумаги придерживаясь ориентировки сверху вниз; слева направо; уметь определять части листа бумаги Придерживать лист при письме свободной рукой Учить правильно держать ручку, карандаш (ближе к её кончику, «социальной» зоной пальцев рук) Работа по преодолению возбудимости с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости; Работа по преодолению заторможенности с явлениями вялости, адинамичности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Оценка индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням показателей:

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Высокий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы.

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Ребенок без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.

Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь.

Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок

безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные «два» и «пять» с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

Средний уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки.

При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это недостаточно легко и ловко.

В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной нормы. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при

этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки.

Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной нормы. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций, согласовании числительных «два» и «пять» с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Нарушено произношение 4—6 звуков. Объем дыхания недостаточный, продолжительность выдоха недостаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

Низкий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции неадекватны и неустойчивы. Ребенок эмоционально лабилен.

Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может пока-

зять по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа; не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок с трудом складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика у ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи взрослого рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры.

В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и недостаточно точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и недостаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, или делает это с множественными ошибками.

Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок не понимает смысла отдельных предложений, плохо понимает связную речь.

Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, или допускает при дифференциации множественные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже; при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных «два» и «пять» с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи
 Ребенок грубо нарушает звукозаполняемость и слоговую структуру слов.
 Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение.
 10 и более звуков. Объем дыхания недостаточный, выдох короткий, голос слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована.

Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Высокий уровень

37. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы.

Ребенок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева сверху, справа сверху.

Ребенок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо — левой рукой.

Ребенок с легкостью складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов.

Ребенок с легкостью складывает фигуры из 6—7 палочек по памяти.

2. Развитие моторной сферы

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворукость и амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребенок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты», «домашние птицы», «дикие птицы», «домашние животные», «дикие звери», «транспорт».

Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы

единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме.

Ребенок может назвать по 4—5 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам.

Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже.

Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции.

Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами *-онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-*; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме.

Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок не нарушает звукословесную структуру сложных слов.

Звукопроизношение соответствует возрастной норме.

Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована.

Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять начальный и конечный согласные из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

Средний уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допуская единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы, допуская единичные ошибки.

Ребенок ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки.

Ребенок ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого.

Ребенок складывает фигуры из 6—7 палочек по памяти с небольшой помощью взрослого.

2. Развитие моторной сферы

Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляются его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущие детям с ОНР.

Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. У ребенка может отмечаться леворукость или амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно.

Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Ребенок показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов, допуская единичные ошибки.

Ребенок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты», «домашние птицы», «дикие птицы», «домашние животные», «дикие звери», «транспорт», допуская единичные ошибки.

Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками, допуская отдельные ошибки.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме.

Ребенок может назвать по 3—4 существительных по всем предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи некоторые антонимы.

Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные

множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки.

Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки.

Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами *-онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-*; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме.

Ребенок может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукослововую структуру сложных слов.

Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение двух групп звуков.

Объем дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно.

Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять начальный и конечный согласные из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.

Низкий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно. Эмоциональные реакции неадекватны и неустойчивы. Ребенок эмоционально нестабилен.

Ребенок плохо дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педагогом ритмов делает множественные ошибки.

Ребенок плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребенок плохо дифференцирует плоские и объемные геометрические формы.

Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела.

Ребенок не может сложить картинку из 6—8 частей со всеми видами разрезов.

Ребенок не может сложить фигуры из 6—7 палочек по памяти.

2. Развитие моторной сферы

Ребенок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе.

Ребенок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого.

Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребенка отмечается леворукость или амбидекстрия.

Ребенок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе;

переключаемость плохая; отмечаются синки-незии, тремор, обильная саливация.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребенок не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты», «домашние птицы», «дикие птицы», «домашние животные», «дикие звери», «транспорт».

Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребенок не всегда понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; не всегда понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребенок не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Ребенок плохо дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Объем активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его.

Ребенок не может назвать даже по 2—3 существительных по всем предложенным логопедом темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря недостаточный. Ребенок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

Объем словаря прилагательных недостаточный. Ребенок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже.

Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа; при употреблении предложно-падежных конструкций.

Ребенок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами *-онок-*, *-ёнок-*, *-ат-*, *-ят-*; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме.

Ребенок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.

7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок значительно нарушает звукослововую структуру сложных слов.

Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех-четырёх групп звуков.

Объем дыхания недостаточный. Продолжительность выдоха недостаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса недостаточные.

Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована.

Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками, не умеет выделять начальный и конечный согласные из слов, не умеет определять количество и последовательность звуков в слове.

Результаты оценки индивидуального развития детей обсуждаются на заседаниях ПМПк ДООУ для выработки индивидуальной траектории развития, разработки индивидуальных программ детей.

Обобщенные результаты оценки индивидуального развития детей используются в проблемно-ориентированном анализе деятельности ДООУ в целях принятия управленческих решений.

Основными пользователями информации о результатах оценки индивидуального развития детей являются: родители (законные представители) воспитанников, педагоги (непосредственно работающие с ребёнком).

Результаты оценки индивидуального развития детей, пособия для проведения оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста с 3 до 8 лет хранятся у педагогов и в электронном виде в методическом кабинете.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Первый период обучения (сентябрь - середина ноября).

Фронтальные логопедические занятия - 2 раза в неделю.

Фронтальные занятия воспитателя по развитию речи - 1 раз в неделю.

Индивидуальные и подгрупповые занятия логопеда - ежедневно (в течение всех периодов обучения).

Работа воспитателя по заданию логопеда - ежедневно (в течение всех периодов обучения).

На индивидуальных и подгрупповых занятиях логопед в первом периоде занимается:

1. отработкой правильной артикуляции, закреплением и автоматизацией навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков : [а], [о], [у], [и], [э], [ы]; доступных согласных: [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [к], [к'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г']. В речевом потоке детей с ФФНР эти звуки произносятся смазанно из-за нечеткой артикуляции. Дети учатся восприятию на слух сохранных звуков и таким образом создается база для появления в речи отсутствующих звуков;

2. постановкой отсутствующих у ребенка звуков (при возможности - одновременная постановка нескольких звуков, относящихся к разным фонетическим группам, что быстрее подготовит детей к фронтальным занятиям);

3. выработкой подвижности органов артикуляционного аппарата, используя зрительный, слуховой, кинестетический анализаторы;

4. различением звуков на слух;

5. дифференциацией поставленных или сохранных звуков в произношении.

На фронтальных логопедических занятиях:

1. изучаются гласные звуки: [а], [о], [у], [и], [о], [э], [ы]; согласные звуки: [п], [п'], [т], [к], [к'], [т'], [д], [л']. Последовательная отработка звуков обеспечивает поэтапность работы над фонемами и переход от более легких к более сложным по артикуляции звукам;

2. одновременно проводится работа по формированию фонематического восприятия.

Дети утрированно произносят названные выше звуки, угадывают их по беззвучной артикуляции, воспринимают на слух и определяют в ряду других звуков, удерживают в памяти звуковой ряд из 3-4 гласных звуков. Отработка четкой артикуляции простых согласных звуков сочетается с формированием умения слышать, выделять слоги с изучаемыми звуками среди других слогов, определять наличие звука в слове (начальная позиция звука, конечная позиция звука). Ведется работа по запоминанию слоговых рядов и по выделению ударного слога. Дети учатся отстукивать ритм, угадывать количество слогов. После сформированного умения выделять в слогах гласные и согласные звуки можно переходить к анализу и синтезу обратных слогов. Дети учатся образовывать слоги, преобразовывать их, изменяя один звук ([уп-оп-от]).

Второй период обучения (вторая половина ноября - первая половина февраля).

Фронтальные логопедические занятия - 3 раза в неделю.

Фронтальные занятия воспитателя по развитию речи - 1 раз в неделю.

На индивидуальных занятиях ведется постановка отсутствующих звуков и их автоматизация.

На фронтальных логопедических занятиях акцентируется внимание:

1. на дифференциации на слух и в произношении звуков по твердости - мягкости, глухости - звонкости; на занятиях закрепляются и дифференцируются следующие звуки: [л']-[ы], [с], [с']-[с'], [з]-[з'], [с]-[з], [с']-[з'], [ц], [б]-[п], [ш]-[ж], [з]-[ш], [з]-[ж], [с]-[ш];

2. на грамматических категориях: рода, числа, падежа и времени;

3. на синтаксической работе по составлению предложений, их распространению;

4. на развитии связной монологической речи: составлении короткого рассказа с опорой на наглядность;

5. на закреплении навыков звукового анализа и синтеза: определении позиции звука в слове (в начале, середине, конце); определении ударного гласного в положении после согласного; анализе прямых и открытых слогов, их преобразовании;

6. на усвоении терминов и понятий слог, слово, предложение, звук, согласные, гласные, глухие и звонкие, мягкие и твердые звуки. -

Третий период обучения (февраль- май).

Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа проводится с детьми, у которых есть трудности в дифференциации звуков, усвоении анализа и синтеза, автоматизации поставленных звуков.

Фронтальные логопедические занятия проводятся 3 раза в неделю.

Фронтальные занятия воспитателя по развитию речи - 2 раза в неделю.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Первый период обучения (сентябрь - середина ноября).

Фронтальные логопедические занятия по подготовке к обучению грамоте - 2 раза в неделю, по развитию речи – 1 раз в неделю.

Индивидуальные и подгрупповые занятия логопеда - ежедневно

Работа воспитателя по заданию логопеда - ежедневно

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи
	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	
I Сентябрь, Октябрь, Первая половина ноября	<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м'], [п] - [п'], [т] - [т'], [д] - [д'], [в] - [в'], [б] - [б'], т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изолированно; • в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; вос- 	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с анализом и синтезом</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. . Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у. Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего вре-</p>

	<p>произведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);</p> <ul style="list-style-type: none"> · в словах; · в предложениях. Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков: изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. 	<p>обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове. Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук</p>	<p>мени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Закрепление навыка согласования числительных с существительными. Составление простых и распространённых предложений предложений. Обучение пересказу небольших рассказов</p>
Занятий за период	16		8

На индивидуальных и подгрупповых занятиях логопед в первом периоде занимается:

- Отработкой правильной артикуляции, закреплением и автоматизацией навыков правильного произношения имеющихся в речи детей гласных звуков и доступных согласных.
- В речевом потоке детей с ОНР эти звуки произносятся смазано из-за нечеткой артикуляции. Дети учатся восприятию на слух сохранных звуков и, таким образом, создается база для появления в речи отсутствующих звуков;
- Постановкой отсутствующих у ребенка звуков (при возможности -одновременная постановка нескольких звуков, относящихся к разным фонетическим группам, что быстрее подготовит детей к фронтальным занятиям);
- Выработкой подвижности органов артикуляционного аппарата, используя зрительный, слуховой, кинестетический анализаторы;
- Различением звуков на слух;
- Дифференциацией поставленных или сохранных звуков в произношении.

В работе с группой детей:

Такая последовательность отработки звуков обеспечивает поэтапную работу над фонемами, постепенный переход от более легких к сложным звукам. Это помогает, в свою очередь, постепенному усвоению детьми фонетической системы языка. В процессе обучения произношению следует воспитывать у детей стойкий познавательный интерес, активизировать мыслительную деятельность, постоянно ставить посильные и в то же время требующие определенного напряжения задачи. Работа по развитию произношения проводится одновременно с работой по развитию слухового восприятия.

В течение первого периода обучения детей учат четко, даже утрированно воспроизводить гласные звуки, угадывая, их по беззвучной артикуляции, слышать и выделять в ряду других звуков. Включаются упражнения по удерживанию в памяти ряда, состоящего из 3-4-х гласных звуков.

- Одновременно проводится работа по формированию фонематического восприятия. Дети утрированно произносят названные выше звуки, угадывают их по беззвучной артикуляции, воспринимают на слух и определяют в ряду других звуков, удерживают в памяти звуковой ряд из 3-4 гласных звуков. Отработка четкой артикуляции простых согласных звуков сочетается с формированием умения слышать, выделять слоги с изучаемыми звуками среди других слогов, определять наличие звука в слове (начальная позиция звука, конечная позиция звука). Ведется работа по запоминанию слоговых рядов и по выделению ударного слога. Дети учатся отстукивать ритм, угадывать количество слогов. После сформированного умения выделять в слогах гласные и согласные звуки можно переходить к анализу и синтезу обратных слогов. Дети учатся образовывать слоги, преобразовывать их, изменяя один звук.

Учитывая возрастные особенности детей, все задания предлагаются в игровой форме.

Второй период обучения (вторая половина ноября - первая половина февраля).

Фронтальные логопедические занятия по подготовке к обучению грамоте - 2 раза в неделю, по развитию речи – 1 раз в неделю.

Индивидуальные и подгрупповые занятия логопеда - ежедневно

Работа воспитателя по заданию логопеда - ежедневно

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи
	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	
II Вторая половина ноября – первая половина февраля	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Знакомство со звуками: [ф']-[ф], [н]-[н'], [к]-[к'], [г]-г, [х']-[х'], [с]-[с], [з]-[з], [ц], [ш], [ж], [ч]</p> <p>Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи). Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; <p>словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</p> <p>а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в обратных слогах; 	<p>Определение наличия звука в слове.</p> <p>Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дифференцируемые звуки; • определенный заданный звук. <p>• определение места звука в слове;</p> <p>• выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;</p> <p>• осуществление анализа и синтеза прямого слога;</p> <p>• выделение согласного звука в начале слова;</p> <p>выделение гласного звука в конце слова.</p> <p>Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий звук» и «глухой — звонкий».</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу</p>	<p>Закрепление в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных; • согласования порядковых числительных с существительными. <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать однокоренные слова; • образовывать сложные слова; • составлять предложения по демонстрации действия, картине, вопросам; • распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений; • составлять предложения по опорным словам; • составлять предложения по картине, серии

	<ul style="list-style-type: none"> • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. 	<p>ву; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциации на слух и в произношении звуков по твердости - мягкости, глухости - звонкости; на занятиях закрепляются и дифференцируются следующие звуки [ф']-[ф], [н]-[н'], [к]-[к'], [г]-г, [х']-[х], [с]-[с], [з]-[з], [ц], [ш], [ж], [ч]</p> <p>в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах; составление предложений с определенным словом; анализ двусловного предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ предложения с постепенным увеличением количества слов. 	<p>картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками. <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p>
Количество занятий за период	20		10

На индивидуальных занятиях ведется постановка отсутствующих звуков и их автоматизация, с усилением направленности на дифференциацию (на слух и в произношении) звуков по принципам твердости-мягкости, глухости-звонкости.

На фронтальных логопедических занятиях акцентируется внимание:

На индивидуальных занятиях продолжается постановка отсутствующих звуков и их автоматизация. По-прежнему эта работа предопределяет содержание фронтальных занятий. Новым по сравнению с 1 периодом является усиление направленности на дифференциацию (на слух и в произношении) звуков по принципам твердости и мягкости, глухости и звонкости.

Наибольшее количество фронтальных занятий посвящается закреплению и дифференциации свистящих звуков. По мере включения в лексический материал новых звуков детей знакомят с изменением форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.

На фронтальных занятиях изучаются согласные звуки с их параллельной дифференциацией. Количество занятий колеблется от 2-х до 3-х на близкий по акустическим признакам звуки. В зависимости от индивидуальных особенностей детей, динамики их продвижения, логопед имеет право уменьшать или увеличивать время для изучения звуков.

В это же время продолжается работа по составлению и распространению предложений по вопросам демонстрации действий, картинкам, опорным словам.

Продолжается работа по закреплению навыков звукового анализа и синтеза. На материале изучаемых звуков дети тренируются в выделении согласного в слове, определении его позиции (начало, середина, конец слова), составлении слогов типа *ас-са, уц-цу и т.д.* В это же время дети учат определять гласный в положении после согласного (*мак, сун, кот*) и т.д. В конце II периода обучения дети самостоятельно в устной форме анализируют слоги типа *са-со-су*, соединяют отдельные звуки (согласные и гласные) в прямые слоги и преобразуют их (*са-су, цу-цо* и

т.д.). В то же время на практике усваиваются термины: слог, слово, гласные звуки, согласные звуки (звонкие, глухие, мягкие, твердые), предложение.

Третий период обучения (вторая половина февраля - май).

Фронтальные логопедические занятия - 3 раза в неделю.

Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа проводится с детьми, у которых есть трудности в дифференциации звуков, усвоении анализа и синтеза, автоматизации поставленных звуков.

Работа воспитателя по заданию логопеда - ежедневно

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи
	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	
III Вторая половина февраля — май	<p>Закрепить навык употребления поставленных звуков в самостоятельной речи детей</p> <ul style="list-style-type: none"> Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. <p>Знакомство со звуками: [щ], [й], [е], [ё], [ю], [я], [л]-[л], [р]-[р]</p> <p>Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.</p>	<p>Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> [с] — [ш], [з] — [ж]; [р] - [л]; в прямых и обратных слогах; в слогах со стечением трех согласных; в словах и фразах; в стихах и коротких текстах; <p>закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.</p> <p>Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>Выбор слова к соответствующей графической схеме</p> <p>Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p> <p>Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.</p> <p>Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг).</p> <p>Определение порядка следования звуков в слове.</p> <p>Определение количества и порядка слогов в слове.</p> <p>Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой.</p> <p>Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p>

Количество занятий за период	28	14
Количество занятий за год	64	32

Индивидуальная работа в 3 периоде проводится по мере необходимости с детьми, имеющими стертую дизартрию, ринолалию или какие-либо другие осложнения. В подгруппах занимаются дети, у которых трудности в дифференциации звуков, усвоении анализа и синтеза.

Фронтальные занятия проводятся 3 раза в неделю. В течение этого времени изучаются согласные йотированные звуки и осуществляется их дифференциация. Акцент переносится на закрепление навыка употребления этих звуков в самостоятельной речи. При этом много внимания уделяется развитию самостоятельных высказываний (составление рассказов по картине, серии картин, пересказ). Весь материал подбирается с учетом правильно произносимых звуков. Важно, чтобы дети достаточно свободно пользовались словами с уменьшительно-ласкательными значениями, приставочными глаголами, передающими оттенки действий, учились образовывать родственные слова, подбирать слова-антонимы. Большое значение уделяется совершенствованию практического навыка употребления и преобразования грамматических форм (категории числа существительных, глаголов, согласование прилагательных и числительных с существительными), использованию предложных конструкций. Отрабатываемые речевые формы включаются в работу над связной речью.

На каждом логопедическом занятии даются упражнения на звуковой анализ и синтез. Основной единицей изучения является теперь не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Детей учат делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, где длинной полоской обозначено слово, короткими — слоги. Выделяются гласные звуки — красными кружочками, согласные — синими.

Дети к концу третьего периода:

1. На базе полностью сформированного произношения и фонематического слуха самостоятельно проводят анализ и синтез односложных слов (лук, шум), слогов и слов со стечением согласных ([сто], стол, стул). В качестве зрительной опоры используются схемы,

где длинной полоской обозначено слово, короткой - слоги, гласные звуки выделяются красными кружочками, согласные - синими;

2. Свободно пользуются лексико-грамматическими конструкциями - простыми и сложными предложениями.

Дети, заканчивая обучение по коррекционной программе группы с ТНР, переходя в массовую школу, полностью готовы к обучению.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Примерное тематическое планирование коррекционной работы с детьми старшей группы

Период		Количество часов	Тема занятия	Лексическая тема	Предложно-падежные конструкции	Связная речь	Развитие когнитивных функций, мелкой моторики, речевого дыхания
1	2	3	4	5	6	7	8
Первый период обучения							
Сентябрь	3 недели	2	Звуки речи. Артикуляционный аппа-	Осень. Деревья	Родительный падеж. Предлог С	Пересказ рассказа «Осень» по графиче-	Мнемотехника «Подарки осени» Развитие межполушарного взаи-

			рат			ском плану.	модействия «Кулак-ладонь-ребро» Правильное речевое дыхание «Осенние листочки»
	4 неделя	2	Звук и буква У	Огород. Овощи	Именительный падеж им.существительных мн.ч. Предлоги ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ	Пересказ сказки «Репка» с опорой на сюжетные картинки	Мнемотехника «Огород» Расширять диапазон голоса «Самолет» Развитие межполушарного взаимодействия «Восьмерка»
Октябрь	1 неделя	1	Звук и буква А	Сад. Фрукты	Родительный падеж. Предлог ИЗ	Рассказ К. Ушинского «История одной яблоньки» (пересказ р-за «Груша» по графическом плану) Пересказ р-за Л. Толстого «Косточка» по серии сюжетных картинок	Мнемотехника «Яблоко» Преодоление твердой атаки гласных «Укачай куклу» «Четвертый лишний» Развивать силу голоса «Эхо»
		1	Различение А-У	Овощи. Фрукты			
	2 неделя	1	Звук и буква О	Одежда	Родительный падеж. Предлог БЕЗ	Пересказать р-з «Штанишки для мишки» по серии сюжетных картинок	Мнемотехника «Штанишки для мишки»
	3 неделя	2	Звук и буква Ы	Птичий двор		Инсценировка р-за В. Сутеева «Утенок и цыпленок»	Развитие зрительного внимания «Что изменилось»
	4 неделя	1	Звук и буква И	Игрушки	Родительный падеж. Предлог ИЗ	Рассказ с опорой на серию сюжетных	Мнемотехника «Игрушки» Развитие внимания «Зачеркивай мячи,

		1	Дифференциация Ы-И	Лес. Грибы. Ягоды		картинок «Дети играют» Пересказ р-за «Грибы» по графическом плану	обводи в кружок цветы» Складывание разрезной картинки Расширять диапазон голоса «Чудолесенка»	
Ноябрь	1 неделя	2	Звуки п, п', буква П	Продукты	Творительный падеж. Предлог С	Пересказ р-за Т. Ткаченко «Это я виноват»	Мнемотехника «Повар» Игра в сухом бассейне «Повар»	
	2 неделя	2	Звуки т, т', буква Т	Обувь		Пересказ р-за «Как Алеша потерял галошу» с использование наглядных опор»	Развитие мелкой моторики «Шнуровка»	
	Второй период обучения							
	3 неделя	2	Звуки к, к', буква К	Дикие птицы	Предлог ИЗ	Рассказ по серии сюжетных картинок «Ворона и горох» Пересказ рассказа «Грач» по графическом плану	Развитие мелкой моторики «Птицы клюют зернышки» Развитие пространственно ориентировки «Куда полетела птица»	
4 неделя	2	Звуки м, м', буква М	Домашние животные	Родительный падеж. Предлог У	Составить описательный рассказ по картинке «Пушок»	Зрительное восприятие «Закрась самое низкое животное» Развитие умения владеть мышечным напряжением/расслаблением, ориентироваться в пространстве, координировать движения «Мокрые котята»		
Декабрь	1 неделя	2	Звуки х, х', буква Х	Дикие животные		Пересказ рассказа Н. Сладкова	«Четвертый лишний» Развитие внима-	

						«Как животные готовятся к зиме» с опорой на предметные картинки	ния, выдержки, согласованности действий – игра «Дружные звери» Развивать чувство ритма, согласованность действий, слуховое внимание «Заяц-барабанщик»
	2 неделя	1 1	Дифференциация К-Х Звуки с, с', буква С	Зима Зимующие птицы	Дательный падеж. Предлог К	Составление р-за «Кормушка» по сюжетным картинкам	Мнемотехника «Зимняя прогулка»
	3 неделя	1 1	Звуки з, з', буква З Дифференциация С-З	Зимние забавы	Творительный падеж	Пересказ р-за Н.Носова «На горке»	Развитие слухового внимания, произвольной памяти - игра «Снежный ком»
	4 неделя	2	Звуки н, н', буква Н	Новый год	Винительный падеж	Придумать небольшой р-з по теме «Как я готовлюсь к Новому году» (по плану логопед)	Преодоление твердой атаки гласных «Капризуля» Развитие воображения, фантазии, сообразительности – игра «Преобразование предмета»
Январь	3 неделя	2	Буква Я	Семья	Дательный падеж. Предлог К	Составление р-за «Семья» с опорой на сюжетную картинку	«Подбери подходящие предметы»
	4 неделя	1 1	Звуки б, б', буква Б Дифференциация П-Б	Инструменты	Родительный падеж. Предлог БЕЗ	Отгадай инструмент по описанию	Что не дорисовано, дорисуй!
Февраль	1 неделя	2	Звуки в, в', буква В	Мебель	Предложный падеж. Предлог НА Винительный падеж. Предлог ПОД, ЗА, МЕЖДУ		Развивать силу голоса «Вьюга»
	2неделя	1 1	Звуки д, д', буква Д Дифференциация Т-Д	Посуда	Винительный падеж. Предлог В	Рассказ по серии сюжетных картинок «Бобик»	Развитие ориентировки на тетрадном листе (Графический диктант)

Третий период обучения							
	3 не- деля	1 1	Звуки г, г', буква Г Дифферен- циация К-Г	Мое село	Дательный падеж. Пред- лог К Родительный падеж. Пред- лог ОТ	Составить р-з по пла- ну «Мое село»	Развитие логиче- ского мышления «Соедини линией соответствующие изображения»
	4 не- деля	1 1	Звук и бук- ва Ш Дифферен- циация С- Ш	Наша ар- мия	Дательный падеж. Пред- лог ПО	Составле- ние р-за по серии сю- жетных картинок «Собака- санитар»	Развивать произ- вольное внимание, быстроту реакции «Разведчики»
Март	1 не- деля	2	Дифферен- циация С- Ш	Весна.	Дательный падеж	Пересказ рассказа «Веснуш- ки»	Упражнения на развитие про- странственной ориентировки
	2 не- деля	2	Звуки л, л', буква Л	Мамин праздник	Винительный падеж. Пред- лог НА	Составле- ние расска- за «Бабуш- ка и внуч- ка»	Упражнения на развитие про- странственной ориентировки
	3 не- деля	1 1	Буква Е Звук и бук- ва Ж	Спорт			
	4 не- деля	2	Дифферен- циация З-Ж				
Ап- рель	1 не- деля	2	Дифферен- циация Ш- Ж	Перелет- ные птицы	Винительный падеж. Пред- лог НА	Составле- ние р-за по серии кар- тинок «Сквореч- ник»	
	2 не- деля	1 1	Звуки р, р', буква Р Дифферен- циация Л-Р	Продукты питания	Предложный падеж. Пред- лог С	Образова- ние прила- гательных от существ- вательных (гороховый суп, греч- невая каша и т.д.)	Развитие умения владеть мышеч- ным напряжени- ем/расслаблени- ем, ориентироваться в пространстве, ко- ординировать движения «Моро- женое»
	3 не- деля	1 1	Буква Ё Звук и бук-	Транс- порт.	Родительный падеж. Пред- лог ИЗ	Нарисо- вать кар- тинки и придумать р-з «Путе- шествование	Пространственная ориентировка «Раскрась машин- ки по инструкции» Развитие зритель- но-моторной ко-

			ва Й	Профес- сии на транспор- те		на...» Рассказ с элемент- ами творче- ства «Кем я хочу быть»	ординации «Про- веди линию, не касаясь краев до- рожки»
	4 не- деля	1 1	Звук и бук- ва Ч Дифферен- циация Ч-С	Школа и школьные принад- лежности	Предложный падеж. Пред- лог В	Пересказ рассказа Л. Дружини- ной «В пе- нале»	«Четвертый лиш- ний»
Май	1 не- деля	1 1	Звук и бук- ва Ц Дифферен- циация Ч-Ц	Весенние цветы Насеко- мые	Творитель- ный падеж. Предлог НАД, НА	Заучивание стихов о цветах. Составле- ние р-за по серии сю- жетных картинок «О мура- вье»	Мнемотехника «Ромашки» «Четвертый лиш- ний» Импровизация движений под «Вальс цветов» - игра «В стране цветов» Мнемотехника «Про насекомых» Найди на картинке предметы, изо- браженные внизу
	2 не- деля	1 1	Звук и бук- ва Щ Дифферен- циация Ч- Щ	Рыбы	Предлоги В- ИЗ	Творче- ский рас- сказ по картине «На ры- балке»	Развитие зритель- но-моторной функции «Какой улов достался ка- ждому рыбаку»
	3 не- деля	1 1	Звуки ф, ф', буква Ф Дифферен- циация Ф-В	Электро- приборы Лето	Родительный падеж. Пред- лог ДЛЯ	Составить р-з по сю- жетной картинке о лете	Мнемотехника «Лето»
	4 не- деля	1 1	Буква Ю Путешест- вие в стра- ну звуков.	Животные жарких стран	Предлоги В- ИЗ	Пересказ р-за с опо- рой на кар- тинки «Лев и мяч»	Развивать внима- ние, наблюдатель- ность, быстроту реакции «Веселые обезьянки»

Примерное тематическое планирование коррекционной работы с детьми подготовительной к школе группы

Недели	Звуки, буквы	Звуко-слоговой анализ, грамота	Грамматический строй	Лексика активная	Лексика пассивная, темы	Связная речь
1 период Сентябрь						
1	Обследование				Знакомство с детским садом, школой (экскурсия)	
2	Обследование				Овощи, фрукты (экскурсия)	
3	У	Выделение начального ударного гласного	Договаривание предложений по картинкам (именительный и винительный падежи единственного числа существительных)	Утюг, удав, улитка, утенок, ухо, удод, умыльничок, паук, буквы, дуб, дудка, кухня, петух, губы, губка, бублики, бубен, пух, будильник	Хлеб (экскурсия на хлебозавод, в хлебный магазин)	
	А	Анализ звукового ряда из двух гласных	Договаривание предложений по картинкам (другие косвенные падежи единственного числа существительных) Именительный падеж множественного числа существительных на И, А	Автомат, альбом, айва, антенна, аллея, автомобиль, ателье, автомобиль, танк, мак, вата, ванна, панамы, аптека		
4	И	Анализ звукового ряда из трех гласных	Составление предложений по сюжетным картинкам по образцу. Согласование глаголов настоящего времени с существительными	Ива, Иван, Инна, индюк, Илья, липа, лифт, лилия, малина, калина, бинт, нитки, книга, будильник, иней	Семья. Дом	
	ПШ	Выделение последнего глухого согласного. Анализ обратного слога <i>ап</i>		Пион, подвода, павлин, панамы, пеликан, петух, пальто, пулемет, паук, попугай, пять, поляна, липа, пень, подкова, плита, петуния		
						Рассматривание картины В. Васнецова «Аленушка»

3	Й – Л	Мягкие согласные	Притяжательные прилагательные на – <i>ин</i> . Деформированная фраза. Большая буква (имена людей)	Лимон, лев, лента, олень, лифт, тюлень, липа, альбом, клюв, клюква, калина, клетка, поляна, лебедь, павлин, пеликан, вафли, пальто, валенки, львенок, малина, олененок	Ранняя осень. Деревья. Грибы	Рассказ по сюжетной картинке «Помогаем маме»
	Х – Хь	Выделение начального согласного перед гласным				
	К –Х	Звуковой анализ слов: <i>так, тук, ток, кот</i>		Хек, мухи, петухи, кухня, хлеб, петух, охотник, хобот, ухо, яхта, мох, хоккей, муха		
		Выделение ударного гласного после согласного		Маяк, белье, лейка, копейка, майка, юбка, клей, линейка, кофейник, ягоды, мойка, двойка, айва, бегония, попугай, тюбетейка, баян, петуния		
4	Ы Ы - И	Выделение начального согласного. Звуковой анализ слов <i>мак, кит</i>		Кухня, хлеб, муха, петух, охотник, хобот, ухо, хек, хоккей, яхта, мох	Животные домашние и дикие (экскурсия на станцию юннатов)	Рассказ по сюжетной картинке «Тут будет сад»
	М			Дым, дыня, тыква, ягоды, тюль-		

				паны, панамы, существительные на Ы во множественном числе		
				Мак, майка, комната, муха, альбом, мойка, маяк, автомобиль, автомат, панама, дом, дым		
II период						
Ноябрь						
1	С	Определение места звука в слове Деление слов на слоги	Составление предложений с данным словом. Притяжательные прилагательные на -ин .	Сом, сук, суп, самолет, самолет, весы, усы, песок, носки, лес, пылесос, апельсин, сосиски, такси, колесо, коса, аист, спутник, письмо	Осень. Перелетные птицы. (Экскурсия в парк)	Рассказ по сюжетной картинке «Соня и собака», «Лиса и гусята»
	Сь	Звуко-слоговой анализ слов <i>суп, сом, гуси</i>	Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных			
	С - Сь	Звуко-слоговой анализ слов <i>сети, сани</i>	Словообразование относительных прилагательных. Согласование прилагательных с существительными	Прилагательные: <i>осенний, весенний, сосновый, ясеневый</i>	Осень в картинах русских художников	Рассказ по сюжетной картинке «Осень». Рассматривание картин Левитана, Остроухова, Грабаря
2	С - Сь	Звуко-слоговой анализ слов <i>сети, сани</i>	Предлоги с, на . Словообразование сложных слов			
	Н	Деление слов на слоги. Место звука в слове	Сомнительные согласные в конце слова (<i>таз, воз, нос</i>). Согласование прилагательных с существительными (<i>зеленый, -ая, -ое, зимний, -яя, -ее</i>) Предлоги за, из-за	Сложные слова: листопад, снегопад, самолет, вездеход, сенокос, садовод, лесовод, автомобиль, медонос, нефтебаза. Завод, замок, зубы, земляника, газета, магазин, знамя, гнездо		
3	З	Звуко-слоговой анализ слов <i>зубы, козы, зима, зонт, Зина</i> .	Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных -ок, ек, -ик .		Транспорт	Рассматривание сюжетной картины «Транспорт на нашей улице». Рассказ «Дорога в дет-

4	З – Зь С – З	Схемы слов. Звонкие и глухие согласные	Ударение. Предлоги <i>под, из-под</i> . Деформированная фраза			ский сад»
	Б Б – Бь П – Б	Звонкие и глухие согласные. Звуко-слоговой анализ слов <i>бант, бинт</i> Схемы слов Мягкие и твердые согласные		Бант, бинт, губы, зубы, кубики, билет, батон, бидон, ботинки, будильник, медведь, альбом, хобот, банан, автобус, бублики, соболь, буквы, азбука, бусы, бумага, беседка, бинокль	Поздняя осень (предзимье)	Рассказ по сюжетной картинке «Листопад»
Декабрь						
1	В Д Т – Д	Работа с разрезной азбукой (составление и преобразование слогов и слов): <i>квас, звон, стук, дубы, дубок</i>	Распространение предложений. Словообразование существительных, обозначающих лиц по их занятиям Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных. Правописание согласных в конце слов Косвенные падежи существительных (детеныши животных) Глаголы <i>надеть, одеть, надевать, одевать</i>	Завод, овод, клюв, вата, ванна, венок, весы, ваза, вафли, ватилек, два, валенки, умывальник, вагон, сова, ива, диван, тыква, совы, квас, буквы, клюква Дом, дым, дыня, ягоды, блюдо, дудка, звезды, фундук, сундук, дуга, гнездо, бидон, посуда, зуб, дуб, завод Тень, пять, костюм, сеть, утюг, телефон, паутина, котенок, ботинки, утята, девять, лебеди, медведи, будильник, диван, дети, гвозди, гвоздика, дельфин, индюк	Зима, изменения в природе (экскурсия)	Рассказ по сюжетной картинке «Зима»
2	ТЬ ТЬ – Дь Г	Упражнение с разрезной азбукой. Звуко-слоговой анализ слов: <i>диван, голуби, бумага</i> Чтение слов и предложений. Деление предложений на слова	Приставочные глаголы (<i>ходить</i>). Подбор предметов к признакам. Сложные предлоги Правописание сомнительной согласной. Косвенные падежи количественных числительных	Гуси, вагон, губы, нога, ноги, бумага, кегли, гамак, ягоды, газета, книга, магазин, снег, губка, гвоздь, гвоздика, попугай	Зима, зимующие птицы (экскурсия)	Рассказ по серии сюжетных картин «Синичка», «Гуси»

3	Г – Гъ Г – К	Звуко-слоговой анализ. Схемы слов: <i>утоги, книга, кофта</i> . Чтение и печатание слов по следам анализа	(<i>один, два, пять</i>) с существительными. Предлоги <i>под, над, из-под, из-за, за</i>	Гуси, вагон, губы, нога, ноги, бумага, кегли, гамак, ягоды, газета, книга, магазин, снег, губка, гвоздь, гвоздика, попугай	Бумага. Изготовление, виды, применение (экскурсия в библиотеку)	Рассказ «В библиотеке»
4	Э Е Ё	Звуко-слоговой анализ слов: <i>это, этот, эти, дети</i> Чтение и печатание предложений	Образование прилагательных. Согласование с существительными. Ударение. Большая буква в начале предложения		Посуда. Виды. Материал	Чтение стихотворения К. Чуковского «Федорино горе»
Январь						
1	КАНИКУЛЫ				Зима. Зимние забавы и развлечения	Рассматривание сюжетной картины «Зимние развлечения»
2	Л ЛЛЬ	Звуко-слоговой анализ и схемы слов: <i>стол, стул, волк, белка, волки</i> Упражнения с разрезной азбукой. Печатание, чтение слов: <i>лиса, белка, волк</i> Преобразование слов (<i>миска-мишка</i>). Составление схем, чтение, печатание.	Ударение. Глаголы единственного числа прошедшего времени. Образование родственных слов Притяжательные прилагательные на <i>-ий, -ья, -ье</i> . Согласование прилагательных с существительными	Лото, лук, луна, ландыш, пила, калоши, пол, клубника, лампа, клубок, лодка, флажок	Дикие животные и птицы Дикие животные и птицы	Рассказы Л.Н. Толстого «Хотела галка пить», «Белка и волк»
3	Ш	Правописание <i>шии</i> Составление схем слов по индивидуальным картинкам	Распространение предложений дополнениями. Составление рассказа по опорным словам. Спряжение глаголов настоящего времени по образцу	Шина, уши, мешок, катушка, бабушка, пушка, кукушка, шляпа, шуба, дедушка, шахматы, душ, кошка	Комнатные растения	Сказка К.Д. Ушинского «Бишка». Придумывание сказки по аналогии

4	С-Ш Я		Словообразование существительных (лиц по их занятиям). Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных -ушк-, -юшк-, -ышк- . Сложно-подчиненные предложения	Сом, сук, суп, самолет, самокат, весы, усы, песок, носки, лес, пылесос, апельсин, сосиски, такси, колесо, коса, аист, сова	Одежда, обувь, головные уборы. Знакомство с тканью	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»
Февраль						
1	Р Рь	Самостоятельное составление схем слов. Упражнения с разрезной азбукой, чтение, печатание	Составление предложений по картинкам, деление на слова. Родственные слова (<i>ворона, воробей, волк</i>). образование отглагольных прилагательных	Жарить, парить, варить, морозить, тушить, солить, мариновать, сушить, печь, вялить, коптить, консервировать	Зимующие птицы	Сказка Л.Н.Толстого «Ворона и рак». Серия сюжетных картинок «Кормушка для птиц»
2	Р-Рь Р-Л	Преобразование слогов и слов. Слова сложной звуко-слоговой структуры	Относительные прилагательные. Отглагольные прилагательные. Страдательные причастия прошедшего времени (образование, употребление, согласование)	Физкультура, спортсмен, электричество, раскладушка, карнавал, оркестр	Домашние и дикие животные (повторение)	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Собака-санитар»
3	Р-Л Рь-Ль Ж	Преобразование слогов и слов. Слова сложной звуко-слоговой структуры	Приставочные глаголы. Предложения с однородными членами. Спряжение глагола <i>бежать</i> . Правописание жи, ши . Родственные слова	Жаба, жук, ножи, одежда, художник	Животные наших лесов. Домашние животные (повторение)	Рассказ К.Д. Ушинского «Рыжик»
4	Ж-З Ж-Ш	Схема предложения. Печатание, чтение предложений. Слова сложной звуко-слоговой структуры	Предлоги за, из-за, под, из-под, между, через . Родственные слова. Ударение. Сомнительные согласные в конце слова	Завод, замок, зубы, земляника, газета, магазин, знамя, гнездо, жаба, жук, ножи, одежда, художник	Хищные и травоядные животные	Рассказ В. Бианки «Купание медвежат»
III период						
Март						

1	Ц	Составление схем слов со стечением согласных. Чтение и печатание слов и предложений	Словообразование существительных среднего рода с уменьшительно-ласкательными суффиксами -ец-, -иц-, -иц- . Составление предложений с данным словом	Сом, сук, суп, самолет, самолет, весы, усы, песок, носки, лес, апельсин, сосиски, такси, колесо, коса, аист, цапля, цепь, пуговица, конница, мельница, мыльница, яйцо, овца, синица, гусеница, солнце	Ранняя весна. Первоцветы	Описательный рассказ «Букетик фиалок»
	С-Ц	Составление схем слов со стечением согласных. Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание слов и предложений	Словообразование существительных женского рода с суффиксами -иц-, -ниц- .	Чайка, чеснок, очки, кирпичи, летчик, обруч, часы, скворечник, спички, свеча, расческа, кисточка, снегурочка, часовой, цепочка	Восьмое марта.	Коллективное придумывание сказки «Где мой домик?»
2	Ч	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение и печатание слов и предложений	Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных. Приставочные глаголы (от <i>мчаться</i>). Словообразование существительных (профессии, отчества мужского рода). Словообразование притяжательных прилагательных. Правописание ча, чу		Семья	
	Ю	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение. Твердые и мягкие согласные	Глагол <i>хотеть</i> . Приставочные глаголы движения			Рассказ «Грачи». Рассказ Чарушина «Волчишка»
3	Ч-ТЬ	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Ударение	Родственные слова (<i>грач</i>). Сложноподчиненные предложения. Притяжательные прилагательные	Чайка, чеснок, очки, кирпичи, летчик, обруч, часы, скворечник, спички, свеча, тачка, качели, бабочка, зайчик	Перелетные птицы	
	Ч-СЬ		Словообразование существительных мужского рода (по их занятиям, профессиям, качествам). Родственные слова (<i>учить, читать</i>). Сложноподчиненные предложения. Большая буква. Сомнительная согласная в конце слова	Сом, сук, суп, самолет, самолет, весы, усы, песок, носки, лес, пылесос, апельсин, сосиски, такси, чайка, чеснок, очки, кирпичи, летчик, обруч, часы, спички, свеча, расческа, часовой		Рассказ по серии сюжетных картин «Почта»
4	Ф				Почта. Профессии	
Апрель						

1	Щ	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Схема предложения.	Степени сравнения прилагательных и наречий. Образование отглагольных существительных	Щавель, щепки, щука, ящик, площадь, щипцы, плащ, овощи	Строительство (экскурсия)	Придумывание конца сказки «Как козочка и волк разговаривали». С.Баруздин, «Кто построил этот дом?» Описательные рассказы: «Щука», «Карась» Рассказ Пришвина «Золотой луг»
2	Щ-Съ Й	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Схема предложения	Степени сравнения прилагательных и наречий. Образование отглагольных существительных	Апельсин, письмо, Вася, васьки, беседка, щавель, щепки, щука, ящик, щипцы, овощи, плащ	Рыбы	
3	Щ-Ч Щ-ТЬ	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Схема предложения	Словообразование существительных женского рода (профессии). Словоподчиненные предложения. Родственные слова	Грач, авторучка, перчатки, чай, мяч, качели, тачка, чайник, бабочка, зайчик, щавель, щепки, щука, ящик, площадь, овощи	Лес, сад, парк	
4	Щ-Ш Щ-Ч Съ-ТЬ	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Схема предложения	Страдательные причастия прошедшего времени. Закрепление словообразования существительных, обозначающих профессии. Составление вопросов к прослушанному тексту	Чайка, чеснок, очки, кирпичи, летчик, обруч, часы, скворечник, спички, свеча, кисточка, щавель, щепки, щука, ящик, овощи	Птицы	
Май						
1	Шипящие и свистящие звуки Мягкие и твердые согласные	Упражнения с разрезной азбукой. Чтение, печатание. Схемы предложения Работа над техникой чтения	Правописание <i>ча, ща, чу, шу, жи, ши</i> (повторение). Предложения с однородными членами	Описательные рассказы «Ласточка», «Бабочка». Чтение и пересказ сказки В.Бианки «Приключения муравьишки»	Птицы, насекомые	

2	Гласные звуки Глухие и звонкие согласные	Работа над техникой чтения	Образование сложных слов. Распространение предложений. Сложные предложения	Дидактические игры: «Почему так говорим?», «Назови машины одним словом», «Мы спортсмены»	Транспорт.
3		Работа над техникой чтения	Правописание безударных гласных. Ударение (повторение)		Физкультура. Спорт
4			Сложные предложения различной конструкции. Правописание сомнительных согласных (повторение)	Диалогическая речь. Беседа о книгах. Чтение и пересказ отрывков из любимых книг Рассказ К.Д. Ушинского «Четыре желания». Сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Беседа о временах года	Времена года

ПРИЛОЖЕНИЕ 8
ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
на летний оздоровительный период
ИЮНЬ «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!»

Тема недели: «Сказочное лето!»

Дни недели	Мероприятия	Цель	Ответственные
<p>День весёлых игр и забав (День защиты детей) 01.06.</p>	<p>-Ситуативный разговор «Лето снова с нами» -Рассматривание альбома «Лето» -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Игровая программа ко Дню защиты детей - Игра «Делай, как я» И/у «Подбрось – поймай», «Отбей об пол (землю)» -Рассматривание фотографий, иллюстраций «Дети и лето» - Настольная игра «Времена года» Слушание музыкальных произведений. -Стихи, загадки, ребусы. -Театрализованная деятельность. -Эстафеты с мячом: «Мяч - водящему» Команды выбирают капитанов. Те встают каждый перед командой на расстоянии и начинают броски. Участник, поймав мяч, бросает его обратно, а сам бежит в конец команды, и так пока все участники не бросят мяч капитану «Мяч в корзине» Два ребенка стоят перед своей командой и держат обруч на уровне живота. Участники команды по очереди бросают мяч в обруч, затем бегут за мячом, и передают эстафету следующему участнику. «Лягушата» на середине дистанции лежат по два обруча у каждой команды. У первого участника в руках мяч, капитаны стоят последние. Первый участник добегают до обручей, прыгает через них, оббегает его и возвращается бегом к команде, передает мяч второму игроку и т.д. «Кто быстрее» У участников в руках мячи, кто быстрее перенесет все мячи в обруч. -Игры с выносным материалом (мячи, скакалки).</p> <p>Стендовая информация для родителей «Права детей»</p>	<p>Создание радостного настроения от наступления лета. Развитие быстроты, силы, ловкости, выносливости, гибкости. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим Формирование у детей потребности в здоровом образе жизни. Обогащение двигательной активности детей Поощрение стремления детей соблюдать правила в подвижных играх Побуждение детей к самостоятельности в организации подвижных игр. Сохранение и укрепление здоровья детей при помощи физических упражнений; формирование двигательных умений и навыков детей при игре с разными видами мячей; формирование понятия о разных видах спорта с мячами; интереса к занятиям физической культурой посредством игр-эстафет. Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим Формирование у детей потребности в здоровом образе жизни. Обогащение двигательной активности детей Поощрение стремления детей соблюдать правила в подвижных играх</p>	<p>Воспитатели/ Музыкальный руководитель</p>

		Побуждение детей к самостоятельности в организации подвижных игр.	
--	--	---	--

1 неделя
«Сказочное лето!»

Дни недели	Мероприятия	Цель	Ответственные
«День русских народных сказок»	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение русских народных сказок -Рассматривание иллюстраций -Драматизация любимых сказок - «Нарисуем сказку сами» - рисование разными способами - Беседы с детьми о разных техниках рисования -Рисование по мотивам произведений -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино -Конкурс рисунка «Моя любимая сказка» -С/р игра «Книжный магазин», «Библиотека» -Хороводные игры -Слушание музыкальных произведений. -Просмотр мультипликационных фильмов. -Стихи, загадки, ребусы. -Театрализованная деятельность. Литературные посиделки «Читаем вместе» 	Создание эмоционально положительного настроения. Формирование интереса к устному народному творчеству, желания слушать сказки, рассматривать иллюстрации, обыгрывать; — через содержание сказок сформировать нравственные представления детей на эмоционально-чувственной основе. Развитие интереса к сказкам, сказочным героям. Развитие воображения. Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации. Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим. Развитие умения детей распределять персонажей; передавать характерные особенности героев сказки	Воспитатели
«День любимых сказочных героев»	<ul style="list-style-type: none"> Чтение сказок -Драматизация любимых сказок -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Рисование по мотивам произведений -Д/и «Дорисуй героя», «Раскрась героя» -Литературная викторина по сказкам -Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино -Рассматривание иллюстраций к сказкам - Слушание песенок сказочных героев - Просмотр мультфильмов; - Конкурс рисунков на асфальте «Угадай сказку!» - Ремонт книжек; - Кукольный театр -Выставка детских рисунков «Любимый сказочный перс- 	Создание хорошего настроения, интереса к сказочным персонажам. Развитие игровых умений детей. Развитие умения вести игровой диалог сообразно роли, взаимодействовать в игре в соответствии с сюжетом, договариваться, следовать игровым правилам. Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации. Формирование желания быть похожим на положительных героев. Развитие умения детей распределять персонажей; передавать характерные особенности героев сказки. Закрепление навыка передавать образ и свое отношение к герою в ри-	Воспитатели

	наж»	сунке.	
«Знакомьтесь, сказочник!» / День А.С. Пушкина	Беседа по иллюстрациям «Знакомьтесь, сказочник!» Создание/рассматривание альбома «Писатели и поэты» Чтение небылиц и нелепиц в стихах Г. Кружкова Дидактическая игра «Кто смешнее придумает название» Дидактическая игра «Дорисуй героя» Литературная викторина по произведениям К.И. Чуковского Инсценировка сказки К.И. Чуковского «Путаница» Драматизация сочиненной детьми сказки	Формирование интереса к художественной литературе; развитие умения рассуждать о поступках героев произведений; развитие артистических способностей детей. Развитие фразовой речи в соответствии с текстом сказки, речевой и пантомимической выразительности, чувства партнерства в драматизации; закрепление знаний содержания сказки; доставить удовольствие от игры.	Воспитатели
«День сказок народов мира»	-Чтение сказок народов мира -Драматизация любимых сказок -Прослушивание произведений в аудиозаписи -Рисование по мотивам произведений -Изготовление настольного театра, масок, атрибутов для театрализованных игр -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино -С/р игра «Книжный магазин», «Библиотека», «Театр» -Литературная викторина по сказкам - Просмотр мультфильмов; -Ремонт книг; - Кукольный театр - Изготовление книжек – малышей из рисунков детей.	Развитие интереса к литературным произведениям и желания слушать и рассматривать книги. Активизация в памяти любимых героев и персонажей сказок, стихов. Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации. развитие умения детей распределять персонажей; передавать характерные особенности героев сказки. Развитие эстетические чувства. Развитие умения детей создавать игровую обстановку, дополнять недостающими атрибутами, придумывать несложный сюжет. Развитие творческих способностей. закрепление навыка работы с трафаретом, умения создавать целостную композицию.	Воспитатели
«Что за чудо эти сказки!»	Развлечение «Что за чудо эти сказки!» Чтение сказок -Драматизация любимых сказок -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Рисование по мотивам произведений -Д/и «Дорисуй героя», «Раскрась героя» -Литературная викторина по сказкам -Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино -Рассматривание иллюстраций к сказкам - Слушание песенок сказочных героев - Просмотр мультфильмов;	Создание эмоционально положительного настроения. Развитие речи и речевого общения дошкольников. Развитие умения составлять творческие рассказы по серии сюжетных картин. Развитие у детей способности слушать литературные произведения, принимать участие в рассказывании знакомых сказок. Развитие интереса к сказкам, сказочным героям. Развитие воображения. Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к са-	Воспитатели/ Музыкальный руководитель

	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс рисунков на асфальте «Угадай сказку!» - Ремонт книжек; - Кукольный театр - «Игрушки своими руками» - изготовление игрушек из бросового материала. - «В гостях у бабушки Загадушки» - чтение стихов и загадок» 	<p>мостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации. Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим. Развитие умения детей распределять персонажей; передавать характерные особенности героев сказки</p>	
--	---	---	--

2 неделя

«Безопасное лето!»

<p>«Безопасное лето!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа с рассматриванием картинок - Беседа по правилам личной безопасности с рассматриванием иллюстраций «Осторожно, растения!» «Ядовитые растения, грибы», «Лекарственные растения» - Заучивание пословиц, поговорок, загадок - Изготовление знаков «Опасно» - Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры - Проблемные ситуации, логические задания - Слушание музыкальных произведений. - Просмотр мультипликационных фильмов. - Стихи, загадки, ребусы. - Театрализованная деятельность. - Сбор природного материала для поделок. - Наблюдение за растениями на территории ДОУ 	<p>Закрепление умения позвать на помощь, когда видишь опасность. Развитие стремления проявлять выдумку, смекалку. Развитие у детей мыслительной деятельности (сравнения, выделения существенных признаков, установления причинно-следственных связей.</p> <p>Знакомство и закрепление правил безопасного поведения. Формирование бережного отношения к природе, изучение правил поведения на отдыхе. Воспитание дружеских взаимоотношений в совместной игре. Расширение знаний детей о пользе растений для человека. Развитие физических качеств детей, воспитание желания помогать людям, воспитание чувства самосохранения.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>«День ПДД»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа с рассматриванием картинок «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице» - Заучивание пословиц, поговорок, загадок Спортивные упражнения: закрепление ПДД на площадке с дорожной разметкой, творческая мастерская: рисование иллюстраций по прочитанному, чтение стихов и рассказов, игра «Светофор», наблюдения, сюжетно-ролевая игра «ДПС»: сюжет «Пешеходы и водители», заучивание считалочки «На дороге...», игры с песком: строим город; Ручной труд: ремонт игрушечных машинок вместе с воспитателем, изготовление «Прав водителя», изготовление знаков «Опасно». 	<p>Развитие у детей основ социального сознания; Формирование навыков общения и поведения, чувства взаимоуважения, сочувствия, доброжелательности;</p> <p>Знакомство и закрепление правил безопасного поведения;</p> <p>Воспитание дружеских взаимоотношений в совместной игре</p> <p>Обогащение двигательной активности детей</p> <p>Поощрение стремления детей соблюдать правила в подвижных играх</p> <p>Побуждение детей к самостоятельности в организации подвижных игр</p>	<p>Воспитатели</p>

	<p>-Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры</p> <p>-Проблемные ситуации, логические задания, проигрывание ситуаций по ПДД</p> <p>-Чтение художественной литературы: С. Михалков «Моя улица»; В. Семерин «Запрещается – разрешается»; Б. Житков «Что я видел»; С. Михалков «Дядя Степа - милиционер»</p> <p>-Д/и: «Подбери колесо для машины»; «На чем я путешествую»; «Говорящие знаки»; «Кому что нужно»</p> <p>-Оформление альбома «Правила дорожного движения»</p> <p>-Строительные игры: «Гараж»; «Пассажирские остановки», «Различные виды дорог»</p> <p>-Рисование: «Запрещающие знаки на дороге»; «Гараж для спецтранспорта»; «Городок»; Проигрывание ситуаций на макете «Перекресток».</p>	<p>Развитие умения играть в режиссерские игры с маленькими машинками с использованием модели улицы (дома и проезжая часть).</p> <p>Формирование навыков поведения в общественных местах, закрепление знаний детей о поведении при переходе проезжей части. Формирование представлений о взаимовежливости пешеходов, привлечение внимания детей к правильному переходу дороги. Развитие воображения, фантазии, пространственной ориентации, моторики у ребенка; развитие аккуратности и усидчивости.</p>	
«День Здоровья»	<p>-Утренняя гимнастика на площадке «Путешествие в Спортландию»; Беседа с рассматриванием картинок</p> <p>- Заучивание пословиц, поговорок, загадок</p> <p>-Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры</p> <p>-Проблемные ситуации, логические задания</p> <p>-Беседа «Спортсмены из страны мульти – пульти», ситуативный разговор «Как спорт укрепляет здоровье», рассматривание книг, альбомов о спорте</p> <p>-Спортивные игровые упражнения «Мы спортсмены»</p> <p>П/и «Колдун», «Ловишки с мячом», Д/и «Что для чего», и/у «Набрось кольцо», «Попади в цель»</p> <p>-Чтение: «Я расту» А. Барто, «Мойдодыр» К Чуковский, «Про Мимозу» С.Михалков, «Маленький спортсмен» Е. Багрян</p> <p>-Оформление фотоальбома «Активный отдых семьи»</p> <p>-Рисование «Спортивная эмблема группы»</p> <p>-П/и: «Мы веселые ребята», «Попади в цель», «Сбей кеглю», «Кто быстрее до флажка»</p>	<p>Создание хорошего настроения. Повышение двигательной активности; дать почувствовать радость от совместных действий со сверстниками. Продолжение работы по укреплению здоровья, развитию двигательных способностей и качеств (ловкости, быстроты, силы, гибкости). Формирование у детей потребности в ежедневной двигательной активности. Знакомство детей с доступными для дошкольного возраста способами укрепления здоровья. Обогащение двигательной активности детей. Поощрение стремления детей соблюдать правила в подвижных играх. Побуждение детей к самостоятельности в организации подвижных игр. Закрепление знаний о пользе режима дня, а также о вредных для здоровья факторах; развитие внимания, аккуратности в работе, умения доводить начатое дело до конца, закрепление знаний детей о ЗОЖ.</p>	Воспитатели

3 неделя**«Лето в моем крае»**

«День насеко-	Путешествие по экологической тропе ДОУ	Расширение представления детей о природе род-	Воспитатели
---------------	--	---	--------------------

<p>мых»</p>	<p>-Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры Загадки про насекомых Серия мультфильмов «Гора самоцветов» Рассматривание альбомов, фотографий, открыток, слайдов с изображением насекомых Чтение стихотворений о насекомых Наблюдения в природе «По муравьиной тропе» Игра-беседа «По муравьиной тропе» Лепка, рисование, аппликация по теме дня Изготовление альбома «Природа моего края» -Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино</p>	<p>ного края, воспитывать патриотические чувства. Побуждение детей к восхищению красотой родной природы. Развитие воображения детей, наблюдательности, интереса ко всему живому, желания защитить, помочь; развитие диалогической речи. Развитие интереса у детей к животному миру края, формирование основ экологического сознания. Знакомство детей с поэтическими описаниями края.</p>	
<p>«День птиц»</p>	<p>Путешествие по экологической тропе ДОУ Серия мультфильмов «Гора самоцветов» Загадки про объекты живого мира Рассматривание альбомов, фотографий, открыток, слайдов с изображением животных, птиц, насекомых Беседы о птицах родного края Чтение стихотворений о родном крае Лепка, рисование, аппликация по теме дня -Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры</p>	<p>Развитие интереса к взаимосвязи жизни растительности с сезонными изменениями природы. Расширение представления детей о природе родного края, воспитывать патриотические чувства. Побуждение детей к восхищению красотой родной природы. Расширение представления о животном мире Ставропольского края, о приспособлении к жизни птиц в лесостепной зоне, о взаимосвязи климата родного края с жизнью птиц. Развитие интереса у детей к животному миру края, формирование основ экологического сознания. Знакомство детей с поэтическими описаниями края.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>«День животных»</p>	<p>Экскурсия по территории детского сада Серия мультфильмов «Гора самоцветов» Путешествие по экологической тропе ДОУ Загадки про объекты живого мира Рассматривание альбомов, фотографий, открыток, слайдов с видами родной природы Рассматривание альбомов, фотографий, открыток, слайдов с изображением животных, птиц, насекомых Беседы о животных родного края Чтение стихотворений о родном крае Лепка, рисование, аппликация по теме дня</p>	<p>Развитие интереса к взаимосвязи жизни растительности с сезонными изменениями природы. Расширение представления детей о природе родного края, воспитывать патриотические чувства. Побуждение детей к восхищению красотой родной природы. Расширение представления о животном мире Ставропольского края, о приспособлении к жизни животных в лесостепной зоне, о взаимосвязи климата родного края с жизнью диких животных. Развитие интереса у детей к животному миру края, формирование основ экологического сознания.</p>	<p>Воспитатели</p>

	Изготовление альбома «Природа моего края» -Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры	гического сознания. Знакомство детей с поэтическими описаниями края.	
«День растений»	Путешествие по экологической тропе ДОУ Серия мультфильмов «Гора самоцветов» Дидактические игры «Зеленая аптека, «Что в поле растет?» «Найди наши деревья», «Выбери и назови кустарники» Рассматривание иллюстраций лекарственных растений Загадки про растения, деревья, решение экологических задач Рассматривание альбомов, фотографий, открыток, слайдов с видами родной природы Сбор растений для гербария Чтение стихотворений о родном крае Лепка, рисование, аппликация по теме дня Изготовление альбома «Природа моего края» -Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино	Развитие интереса к взаимосвязи жизни растительности с сезонными изменениями природы. Расширение представления детей о природе родного края, воспитывать патриотические чувства. Побуждение детей к восхищению красотой родной природы. Развитие интереса у детей к животному миру края, формирование основ экологического сознания. Знакомство детей с поэтическими описаниями края. Развитие умения различать в гербарии, в рисунках, в прогулках-путешествиях лекарственные и ядовитые растения, грибы Ставропольского края.	Воспитатели
«Лето в моем крае»	- Беседа с рассматриванием картинок - Заучивание пословиц, поговорок, загадок -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Проблемные ситуации, логические задания -Создание наглядного пособия (плакаты, коллажи, макеты). -Свободная изобразительная деятельность детей. -Спортивные игровые упражнения -Тематические выставки детского рисунка (совместное творчество: родители и дети). Театрализованные игры, подвижные игры, игры – эстафеты, командные игры Сбор растений для гербария Чтение стихотворений о родном крае Рассматривание альбомов, фотографий, открыток, слайдов с видами родной природы	Знакомство детей с поэтическими описаниями края. Расширение представления детей о природе родного края, воспитывать патриотические чувства. Формирование интереса к народному творчеству и традициям, желание слушать сказки, рассматривать иллюстрации. Развитие нравственных представлений детей на эмоционально-чувственной основе. Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации Развитие интереса у детей к животному миру края, формирование основ экологического сознания.	Воспитатели

4 неделя

«Будьте здоровы!»

<p>«Витаминка в гостях у ребят»</p>	<p>«Витамины я люблю - быть здоровым я хочу» -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Веселые эстафеты Игра «Съедобное - несъедобное» - беседа о значении продуктов питания в жизни человека -Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино -Чтение занимательной литературы, веселых стихотворений - Чтение, просмотр мультфильма «Чипполино» Дж. Родари Чтение С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала» Игровая ситуация «Культура поведения за столом». Предложить рассмотреть и обыграть различные ситуации, рассказать, что неверно делают их герои, какие правила нарушают, почему это недопустимо. Дидактические и развивающие игры: «Чудесный мешочек», «Узнай и назови овощи» Индивидуальная беседа с родителями «Режим дня и его значение для здоровья ребенка»</p>	<p>Повышение двигательной активности детей; дать почувствовать радость от совместных действий со сверстниками. Формирование у детей потребности в здоровом образе жизни. Расширение знаний дошкольников о наличии витаминов во фруктах и овощах; создание условий для формирования у детей представлений о полезных продуктах на нашем столе; создание мотивации для детей и родителей на формирование здорового образа жизни. Развитие у детей чувства гордости за собственные успехи и достижения, побуждение совершенствовать положительный нравственный выбор. Формирование у детей культурно-гигиеническим навыки, умения соблюдать правила поведения за столом. Развитие представлений детей о вкусной и полезной пище.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>«В гости к Айболиту»</p>	<p>-Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры - Игра –путешествие «В гости к Айболиту» Дидактические игры: «Расскажем мишке, как лечиться у врача». Игры с мячом. Дидактическая игра: «Угадай вид спорта» Закреплять навыки самообслуживания. -Игра –драматизация по сказкам «Мойдодыр», «Айболит» -С/р игра «Салон красоты», «Больница» -Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино - Труд на природе (па прогулке) -Слушание К. Чуковский «Айболит» -Просмотр мультипликационных фильмов из серии Смешарики: «Личная гигиена», «Ёжик и здоровье». Игра на имитацию движений «Наши детки все умеют, от того и здоровеют»</p>	<p>Закрепление знаний детей о понятии «Здоровье»; Уточнение правил сохранения здоровья; Формирование интереса к собственному организму, самочувствию, настроению, связанному с состоянием здоровья; Закрепление знаний правил общежития, связанных с сохранением здоровья других людей. Развитие эстетического вкуса. Формирование представлений о здоровье, развитие правильной связной речи. Закрепление знания детей о разных видах спорта. Развитие умение самостоятельно раздеваться в определенной последовательности. Развитие быстроты реакции, сообразительности, выдержки Формирование умения действовать с мячом, уп-</p>	<p>Воспитатели</p>

	Игры с мячом. Напомнить детям правила поведения с мячом.	ражнять в перебрасывание мяча друг другу, правой (левой) рукой, ловле мяча двумя руками.	
«Жили-были Ох и Ах»	<p>-Приглашение родителей на открытую зарядку «Здоровье в порядке, спасибо зарядке»</p> <p>-Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры</p> <p>-Аттракционы «Попади в цель», «Подбрось - поймай», «Стенка - хлопок»</p> <p>- Труд на природе (па прогулке)</p> <p>-Чтение стихов о спорте, зарядка (разучивание новой речевки)</p> <p>-Загадывание загадок о спортивных атрибутах. –</p> <p>- Дидактическая игра: «Одень спортсмена»</p> <p>Материал: Карточка с изображением инвентаря и экипировки разных спортсменов</p> <p>Упражнение «Учимся следить за прической».</p> <p>-Подвижная игра «Лохматый пес», «Кот и мыши», «Чай-чай-выручай» (закрепить правила).</p> <p>-Игры с выносным материалом (мячи, скакалки).</p> <p>-Самостоятельная деятельность со спортивным оборудованием</p>	<p>Создание радостного настроения</p> <p>Формирование представления о здоровом образе жизни, вызывать эмоционально — положительные отношения к занятиям физической культурой и спортом.</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим</p> <p>Формирование у детей потребности в здоровом образе жизни.</p> <p>Обогащение двигательной активности детей</p> <p>Поощрение стремления детей соблюдать правила в подвижных играх</p> <p>Побуждение детей к самостоятельности в организации подвижных игр.</p> <p>Закрепление умения детей подбирать соответствующий инвентарь и экипировку для спортсменов. Формирование у детей культурно-гигиенические навыков, осознанного отношения к внешнему виду, привычки следить за прической.</p>	Воспитатели
«Зеленая аптека»	<p>-Ситуативный разговор «Для чего нужна зарядка»</p> <p>-Рассматривание альбома «Зеленая аптека»</p> <p>Экскурсия на участок «Зеленая аптека»</p> <p>-Беседа «Полезные растения», «Что мы знаем о грибах?»</p> <p>-Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры</p> <p>-Эстафеты и конкурсы «Кто быстрее»</p> <p>- Труд на природе (па прогулке)</p> <p>- Игра «Делай, как я»</p> <p>-Сбор растений для гербария</p> <p>- Настольная игра «Спортивное лото» (закрепить название спортивных атрибутов)</p> <p>-Слушание ритмичных музыкальных произведений.</p> <p>-Стихи, загадки, ребусы.</p>	<p>Развитие быстроты, силы, ловкости, выносливости, гибкости.</p> <p>Совершенствование двигательных умений и навыков детей.</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим</p> <p>Формирование у детей потребности в здоровом образе жизни.</p> <p>Обогащение двигательной активности детей</p> <p>Поощрение стремления детей соблюдать правила в подвижных играх</p> <p>Побуждение детей к самостоятельности в организации подвижных игр</p>	Воспитатели

«Будьте здоровы!»	<p>-Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры</p> <p>-Беседы: «Уроки безопасности», "Беседа о здоровье, о чистоте" «Друзья Мойдодыра»</p> <p>-Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о здоровье. Беседа «Что значит быть здоровым» - встреча с доктором Айболитом. Д/и «Можно - нельзя» по картинкам книги «Безопасность» (о гигиене рук) П/и «Самый быстрый», «Силачи»</p> <p>-Заучивание пословиц, поговорок о здоровье.</p> <p>-Чтение художественной литературы: В. Лебедев-Кумач «Закаляйся!», С. Маршак «Дремота и зевота», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Барто «Прогулка», С. Михалков «Прогулка», С. Михалков «Прививка», В. Семернин «Запрещается — разрешается!», «Мойдодыр» К. Чуковского</p> <p>-Выставка детских рисунков по теме здоровья</p> <p>-Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья»</p> <p>-П/и: «Делай, как я», «Школа мяча», «Ловишки в кругу»</p> <p>-С/р игры: «Поликлиника», «Аптека»</p> <p>Консультация для родителей «Лекарства в доме и их хранение»</p>	<p>Закрепление знаний детей о понятии «здоровье»; правил сохранения здоровья; формирование интереса к собственному организму, самочувствию, настроению, связанному с состоянием здоровья; Создание радостного настроения и положительного эмоционального настроя от совместной деятельности; — укрепление здоровья детей; — активизация имеющихся знаний и умений детей.</p> <p>Формирование интереса к движениям, спорту и здоровому образу жизни. Продолжение работы по укреплению здоровья, развитию двигательных способностей и качеств (ловкости, быстроты, силы, гибкости);</p> <p>Формирование у детей потребности в ежедневной двигательной активности; осознанного отношения детей к сохранению собственного здоровья, интереса к повседневным гигиеническим процедурам.</p> <p>Знакомство детей с доступными для дошкольного возраста способами укрепления здоровья.</p>	Воспитатели
-------------------	--	--	--------------------

ИЮЛЬ «ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЛЕТО!»

3 неделя «Неделя книги»

«День сказки-раскраски»	<p>-Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры</p> <p>-Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино</p> <p>- Труд на природе (па прогулке)</p> <p>-Чтение и рассказывание стихов с движениями</p> <p>- Рассматривание старых детских журналов («Мурзилка», «Весёлые картинки» и др.), рассказы детей из собственного опыта о журналах, которые они читают, рассматривание газет.</p> <p>-Игровое задание «ЗАКОРЮЧКИ» (Воспитатель рисует любую замысловатую линию; ребенок дорисовывает ее и говорит, на что похоже получившееся изображение.)</p>	<p>Создание хорошего настроения. Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим</p> <p>Воспитание ценностного отношения к книге как к произведению искусства. Развитие эстетические чувства. Развитие творческих способностей. закрепление навыка работы с трафаретом, умения создавать целостную композицию.</p>	Воспитатели
«День стихотво-	-Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры	Создание хорошего настроения, интереса к сти-	Воспитатели

рений»	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение, заучивание стихов о лете и летней природе (Суриков, Тютчев, Прокофьев и др.) - Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино - Труд на природе (на прогулке) - Творческая мастерская – изготовление закладок для книг. - Игра «РИФМЫ» (дети придумывают рифмы к заданным словам, составляют двустишия и четверостишия) - Творческая игра «ОБЛОЖКА ЛЮБИМОЙ КНИГИ» (Дети придумывают и рисуют обложки для любимых книг). - Ручной труд «КНИЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ» Эмоционально-речевая разминка «Строчки». (Дети произносят четверостишья с различной интонацией: весело, вопросительно, удивленно, утвердительно). 	<p>хотворным произведениям</p> <p>Воспитание ценностного отношения к книге как к произведению искусства;</p> <p>Расширение кругозора детей, обогащение и активизация словарного запаса;</p> <p>Развитие речевых навыков, закрепление знание стихов.</p> <p>Развитие игровых умений детей;</p> <p>Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации. Развитие эстетические чувства. Развитие умения детей создавать игровую обстановку, дополнять недостающими атрибутами, придумать несложный сюжет.</p>	
«День рассказов»	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры - Беседа «Моя малая Родина». Составление рассказов о своей станции - Конкурс рисунков «Мой любимый уголок» - Чтение рассказов - Рассматривание книг, альбомов, иллюстраций - Чтение рассказов В. Сутеева - Труд на природе (на прогулке) - Совместное творчество детей и воспитателя - книжки-самоделки; Хороводные игры - Слушание музыкальных произведений. - Просмотр мультипликационных фильмов. - Стихи, загадки, ребусы. - Театрализованная деятельность. 	<p>Создание хорошего настроения, интереса к литературным произведениям</p> <p>Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации. Приобщение детей к художественной литературе, формирование у них запаса литературных художественных впечатлений. Развитие способности к изобразительной деятельности, воображению, творчеству. Развитие эстетические чувства. Развитие умения детей создавать игровую обстановку, дополнять недостающими атрибутами, придумывать несложный сюжет.</p>	Воспитатели
«День книжки-малышки»	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры - Оформление книжных уголков. - Загадывание загадок о героях сказок - Чтение художественной литературы - Рисование «По страницам любимых сказок» 	<p>Создание хорошего настроения, интереса к чтению книг.</p> <p>Расширение представления о книжках-малышках. Активизация в памяти любимых героев и персонажей сказок, стихов. Воспитание ценностного</p>	Воспитатели

	<ul style="list-style-type: none"> -Изготовление книжек-малышек - Музыкально-дидактические игры и игры- драматизации -Литературная викторина «В мире сказки» -Выставка книг «Русские народные сказки» -Выставка поделок, игрушек-самоделок «Герои волшебных русских сказок» -Выставка детских рисунков «Эти волшебные сказки», «Мы – иллюстраторы» П/и: «Пузырь», «Поймай комара», «Воробушки и автомобиль» - Ремонт книжек; - Кукольный театр 	<p>отношения к книге как к произведению искусства. Развитие интереса к литературным произведениям и желания слушать и рассматривать книги; Расширение кругозора детей, обогащение и активизация словарного запаса;</p> <p>Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим</p>	
«День детских энциклопедий»	<ul style="list-style-type: none"> -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -П/и: «Найди сокровище» - с опорой на карту, «Бездомный заяц», «Воробушки и автомобиль» -Д/и: «Географические пары», «Живая энциклопедия» -Выставка «Путешествие в будущее» - транспорт будущего» совместно с родителями -С/р игра: «Турбюро» -Д/и: «Кляксы», «Выложи солнце», «Лабиринты» -настольно – печатные игры с кубиком и фишками -Чтение: «Великие путешественники М. Зощенко, «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Огниво» Андерсен -Просмотр книг, альбомов, энциклопедий -Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!»: работа в вечернее время в книжном уголке. - «Необычное рядом» - опыты и эксперименты 	<p>Создание хорошего настроения.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к книге как к произведению искусства;</p> <p>Расширение кругозора детей, обогащение и активизация словарного запаса;</p> <p>Закрепление знаний о флоре и фауне различных климатических зон Земли, развитие навыков командной игры. Развитие эстетические чувства. Развитие умения детей создавать игровую обстановку, дополнять недостающими атрибутами, придумывать несложный сюжет. Развитие творческих способностей, закрепление навыка работы с трафаретом, умения создавать целостную композицию.</p>	Воспитатели

4 НЕДЕЛЯ

«Неделя занимательных превращений»

«Джунгли зовут»	<ul style="list-style-type: none"> -Зарядка «У жирафа пятна, пятна» -Беседа «Интересные факты о животных жарких стран», «Зачем тигру полоски, а жирафу пятна» - Д/и «Животные и их детеныши», «Поможем директору зоопарка», «Кто это», «Кто живет в пустыне». -Чтение: Н.И. Сладков «Разноцветная земля. Пустыня», «Песчанкин дом. Черепаха. Разговоры в песках.», 	<p>Воспитание любознательности и стремления изучать природу и живых обитателей Земли. Закрепление знаний о животных жарких стран, их повадках и поведении, их образе жизни. Расширение знаний детей о травоядных, живущих в жарких странах - верблюдах, жирафах, бегемотах, носорогах.</p>	Воспитатели
-----------------	--	--	--------------------

	<p>Р. Киплинг «Откуда у верблюда горб» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа с рассматриванием картинок - Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры - Чтение художественной литературы природоведческого характера - Прослушивание аудиозаписи «Голоса животных» - Рассматривание иллюстраций художников – иллюстраторов в книгах об Африке, дать детям понятие о том, что художник изображает то, что вызвало у него интерес, удивление - Сюжетно – ролевая игра «Мы-Маугли. Приключения в джунглях». - Д/и «Глобус-макет Земли» - дать детям понятие о глобусе, найти пустыню, показать, как она на нем отмечена. - П/игра «Через джунгли» - Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино - Просмотр книг, альбомов, энциклопедий 	<p>Рассматривание иллюстраций художников – иллюстраторов в книгах об Африке, формирование понятия о том, что художник изображает то, что вызвало у него интерес, удивление.</p> <p>Повторение с детьми названий животных жарких стран и их детенышей</p> <p>Формирование понятия о защитной окраске животных, которая защищает зверей или помогает охотиться из засады – подкрадываться к добыче.</p> <p>Знакомство детей с природными зонами Африки: тропическим лесом, пустыней, саванной.</p> <p>Обогащение двигательной активности детей</p> <p>Побуждение детей к самостоятельности в организации подвижных игр.</p> <p>Обогащение знаний детей, развитие любознательности, мышления, внимания</p>	
«Друзья – Апачи и Каманчи»	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа с рассматриванием картинок - Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры - Игры с природным материалом - Изготовление вигвама, головного убора, индейской атрибутики - Д/и: «Узнай растение по листу», «Узнай по описанию» - П/и: «Учимся бросать лассо – ловим буйвола», «Мы охотимся на пуму», «Земля, вода, огонь, воздух» - с мячом Музыкальные игры «Индийские напевы» Просмотр мультфильмов из серии "Приключения Болека и Лелека": «Индийский трофей», «Индийский идол» - Сюжетно – ролевая игра «Мы-индейцы. Приключения в прериях». Эстафета «Индейцы-лучшие наездники». Ребенок садится на ортопедический мяч (с ушками), держится руками за «ушки». По команде участники прыгают на мячах до финишной стойки, оббегают ее и возвращаются, неся мяч в руках. Выигрывает та команда, которая быстрее закончит игру. - Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино 	<p>Предоставление возможности детям погружения в эмоциональный мир индейцев.</p> <p>Развитие воображения, эмоционально-выразительных движений, внимания.</p> <p>Закрепление и расширение знаний детей о истории мира, пробуждение эмоциональной отзывчивости, активизация творческого воображения.</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим</p> <p>Обогащение двигательной активности детей</p> <p>Поощрение стремления детей соблюдать правила в подвижных играх</p> <p>Побуждение детей к самостоятельности в организации подвижных игр.</p> <p>Обогащение знаний детей, развитие любознательности, мышления, внимания</p> <p>Расширение знаний детей о пользе растений для человека.</p>	Воспитатели

	-Театрализованные развлечения с элементами поисковой деятельности во время прогулки.		
«Гости с далеких планет»	<p>-Беседы «Неизвестная вселенная», «Планеты Солнечной системы», «Первооткрыватели космоса»</p> <p>- Продуктивная деятельность «Звёздная фантазия», рисование «Космос», «Изготовление атрибутов для игры космос»</p> <p>С/ролевая игра «Путешествие на далекую планету»</p> <p>-Игры со строит. материалом «Строим космодром»</p> <p>- Рассматривание альбома «Первые космонавты»</p> <p>- Просмотр презентации «Путешествие с Незнайкой в космос»</p> <p>- П/и «Планеты стройся!», игры-эстафеты «Собери ракету из модулей», «Что понадобится космонавту», «Займи место в ракете», «Пройди через тоннель»</p> <p>- Д/и «Звёзды на небе», «Найди лишнее», «Что изменилось»</p> <p>- Разучить считалку «Астрономическая»</p> <p>- Чтение «Как солнце и луна друг к другу в гости ходили» (албанская сказка), «Небесный олень», «О чём рассказал телескоп» П. Клушанцев</p>	<p>Формирование у детей понятия «космос», «Вселенная», представления о том, что представляет собой вселенная.</p> <p>Закрепление знания о том, что они живут на планете Земля; в космосе есть другие планеты.</p> <p>Воспитание детской инициативы и творчества, умения выполнять задания по словесному объяснению, формирование элементарного самоконтроля.</p> <p>Развитие интереса к новым источникам информации.</p> <p>Формирование представления о том, кто такие космонавты, на чём они отправляются в космос.</p> <p>Расширение представлений детей о космических полётах: познакомить с российскими учёными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики.</p> <p>Воспитание внимательности, любознательности.</p> <p>Обогащение двигательной активности детей</p> <p>Побуждение детей к самостоятельности в организации подвижных игр.</p>	Воспитатели
«День супергероя»	<p>-Зарядка с человеком -пауком</p> <p>- Конкурс «Путешествие по небоскребу» человек паук раскладывает на полу картонные ладошки и картонные пяточки в хаотичном порядке в форме тропы, дети передвигаются по ним.</p> <p>-Полоса препятствий. (Ребятам нужно перепрыгнуть через натянутую веревку, пролезть через тоннель, пройти по линии или скакалке, как по канату).</p> <p>-Посвящение в супергерои. Дети получают супер геройские имена и рисуют медали.</p> <p>Игры с мячом. Человек-паук обладает чудо-предметом и он, просит детей отгадать загадку: «Круглый, скачет, можно отбивать об пол, ловить, бросать».</p>	<p>Создание у детей радостного и веселого настроения.</p> <p>Развитие художественно-творческих способностей;</p> <p>Формирование веры детей в себя, свои силы и возможности, гордости за то, что дети уже умеют делать.</p> <p>Укрепление опорно-двигательного аппарата и формирование правильной осанки; развитие быстроты, силы, ловкости, памяти; воспитание в детях потребности в ежедневных физических упражнениях; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.</p>	Воспитатели

	<p>Аппликация по желанию детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Математические игры «Лабиринт», «Калейдоскоп». - Рисование, лепка, аппликация - Волшебные полоски из бумаги - Постройки из песка - Разучивание стихов - Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино 	<p>Развитие ловкости, меткости, координации движения; закрепление знания цвета, формы.</p> <p>Формирование игровой активности.</p> <p>Развитие творческой индивидуальности детей</p> <p>Развитие воображения, восприятия, мышления</p>	
«День веселого пирата»	<p>Беседа «На чем плавал человек»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры - Рисование: «Супергерои», «Летний пейзаж» <p>Развлечение «В морском царстве, в подводном государстве»</p> <p>Игры с элементами поисковой деятельности «Клад», «Найди сокровище», «Тайна старого Флинта».</p> <p>Слушание песенок из мультфильмов</p> <p>Исследовательская деятельность «На мокром песке...», «Сухой песок может сыпаться...», «Ветер дует – лодочка плывет». (Подвести детей к ответу на вопрос: На каком песке лучше видны отпечатки. Закреплять знания о свойствах песка. Показать детям движение лодочки под действием ветра.)</p> <p>- Конкурс костюмов «Я пират» - совместно с родителями</p> <ul style="list-style-type: none"> - П/и: «Море волнуется», «Чей дальше» - с мячом», «Прятки», «Не разлей воду» <p>Чтение И. Токмакова «Кораблик»</p> <p>Рисование «Корабли», острова.</p> <p>«Мостик» Конструирование из природного материала.</p>	<p>Обеспечение детям полноценного активного отдыха на прогулке, предоставление им возможности участвовать в разнообразных играх и развлекательной деятельности.</p> <p>Знакомство с новым видом конструирования.</p> <p>Уточнение через опыт свойства песка; формирование умений детей самостоятельно делать умозаключения; развить речь.</p>	Воспитатели

АВГУСТ «ВОТ ОНО КАКОЕ, НАШЕ ЛЕТО!»

1 неделя «Неделя искусств»

	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме дня - Рассматривание летних пейзажей (Ромадин, Левитан, Куинджи) - Игровое упражнение «Композиция», «Составь натюрморт», «Пропорции» - Д/и «Что не нарисовал художник», «Что не так» - Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры - Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино 	<p>Формирование интереса к изобразительной деятельности. Развитие умения воспринимать мир во всем разнообразии и волшебстве и желания отражать свои впечатления в творческой продуктивной деятельности.</p> <p>Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке,</p>	Воспитатели
--	---	--	--------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Труд на природе (па прогулке) - Коллективные аппликации, рисование - Настольные игры: шашки, домино, мозаика - Творческая игра «ВЫРЕЗАНИЕ ИЗ БУМАГИ» Дидактическая игра «Этот лимон желтый, как...» Дидактическое упражнение «Соберем радугу», «Соберем цветик-семицветик» 	<p>аппликации. Упражнение детей в подборе предметов по цвету, рисовании красками; доставить радость от действия кистью и краской; развитие внимания, целенаправленного восприятия, речи. Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим</p>	
«День музыки»	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание «Лето» - Вивальди, «Гроза» - Бетховен, «Незабудка» - Аленский, «Бабочки» - Григ - Слушание «Звуки природы» - Песни «Колокольчик», «Кукушка», «Дождик», «Лесная песенка», «Лето – это красота» - Рисование на песке - Хороводы, танцевальные игры «Делай так», «Не делай так» М/и «Возьми флажок», «Найди пару», «Спой, как тебя зовут» - Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры - Слушание музыкальных произведений. - Просмотр мультипликационных фильмов. - Стихи, загадки, ребусы. - Театрализованная деятельность. 	<p>Доставить детям удовольствие от повторения знакомых стихов, песенок, танцев, хороводов. Удовлетворение потребности детей в движении, в общении со взрослым; развитие внимания, речи, музыкального слуха, чувства ритма. Снижение психомышечного напряжения. Развитие памяти, творческого воображения. Стимулирование желания передавать свое настроение, фантазии в танце.</p> <p>Развитие интереса к музыке как виду искусства Развитие музыкальных способностей детей Формирование эстетического вкуса.</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование эстетического интереса, умения накапливать определенный опыт восприятия произведений музыкального искусства.</p>	Воспитатели
«День театра»	<ul style="list-style-type: none"> - Заучивание стихов о летней природе (Суриков, Тютчев, Прокофьев) - Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры - Настольные игры: шашки, домино, мозаика - Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино - Творческая игра «ВЫРЕЗАНИЕ ИЗ БУМАГИ» - Игровое упражнение «Актеры», «Пантомима» - Конкурс «Лучший чтец» - Игры - драматизации - Хороводные игры - Рисование «Теплый солнечный денек» - П/и «Море волнуется», «Солнечные зайчики», «Карлики – 	<p>Активизация творческого воображения. Формирование умения передавать образы при помощи языка жестов и мимики. Обогащение выразительности движений.</p> <p>Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование эстетического интереса, умения накапливать определенный опыт восприятия произведений театрального искусства.</p>	Воспитатели

	великаны», «Найди флажок»		
«День моды»	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о русском костюме - Волшебные полоски из бумаги «Серьги для уголка «Ряженье» - Аппликация «Украсим одежду» - Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры - Рассматривание журналов мод -Развлечение «Показ мод» -Изодеятельность «Мое любимое платье» - Творческая игра «ВЫРЕЗАНИЕ ИЗ БУМАГИ» -Хороводные игры -Слушание музыкальных произведений. -Просмотр мультипликационных фильмов. -Стихи, загадки, ребусы. -Театрализованная деятельность. 	<p>Развитие способности к самовыражению. Ослабление негативных эмоций. Стимулирование проявления эмпатии. Совершенствование выразительности движений. Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим</p>	Воспитатели
«День нарядного участка»	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Краски лета», «Летний пейзаж» - Аппликация «Натюрморт» - Объемная аппликация «Летний наряд деревьев» - Уход за клумбами, труд в саду - Поделки из природного материала - Изготовление гербариев - Работа с бросовым материалом и бумагой «Украсим участок» -Хороводные игры -Слушание музыкальных произведений. -Стихи, загадки, ребусы. -Театрализованная деятельность. -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино 	<p>Развитие у детей художественных и творческих способностей: совершенствование ранее полученных умений в основных видах художественной деятельности; вызвать желание быть активным во всех делах; развитие эстетического вкуса. Знакомство с понятием «композиция».</p> <p>Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование представления о состоянии природы летом.</p>	Воспитатели

АВГУСТ «ВОТ ОНО КАКОЕ, НАШЕ ЛЕТО!»

2 неделя «Неделя путешествий»

«Путешествие в космос»	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа с рассматриванием картинок -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Рисование, лепка, аппликация «Лунный пейзаж», «Звезды», «Ночное небо», «Космос», «Ракета» -Проблемные ситуации, логические задания 	<p>Стимулирование увлеченности приключениями. Формирование умения воспринимать игровой замысел.</p> <p>Поощрение стремления проявлять мужество, решительность в воображаемых ситуациях, спе-</p>	Воспитатели
------------------------	--	--	--------------------

	<ul style="list-style-type: none"> -Д/и «Я возьму с собой в дорогу», «Еда для космонавта» -Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино --Познавательные викторины, турниры. -Чтение сказок разных народов. -Работа с энциклопедиями. -Географические сказки. -Рассматривание иллюстраций. -Фотоматериалы путешествий, мест отдыха. 	<p>шить на вырубку.</p> <p>Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации.</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим</p>	
«Путешествие в мир природы»	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа с рассматриванием картинок -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Проблемные ситуации, логические задания -Д/и «Я возьму с собой в дорогу» -Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино -Чтение художественных произведений на тему дня - Труд на природе (па прогулке) -Познавательные викторины, турниры. -Слушание музыкальных произведений. -Просмотр мультипликационных фильмов. 	<p>Знакомство с флорой и фауной Африки.</p> <p>Развитие интереса к приключениям, увлеченности поиском нового и интересного в окружающем мире. Активизация воображения, памяти, смекалки.</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим. Закрепление знаний о флоре и фауне различных климатических зон Земли, развитие навыков командной игры</p>	Воспитатели Музыкальный руководитель
«Путешествие в прошлое»	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа с рассматриванием картинок -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Проблемные ситуации, логические задания -Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино - Труд на природе (па прогулке) -Игра-ориентирование «АРХЕОЛОГИ». (Дети становятся группой археологов, отправляются в путешествие, по карте ищут «старинные рукописи», спрятанные на участке) - <i>старший возраст</i>. -Дидактические игры «РАНЬШЕ И СЕЙЧАС», «ЧТО СНАЧАЛА, ЧТО ПОТОМ». (Игра-лото с изображением предметов окружающего мира – их внешний вид сегодня и несколько веков назад) -Творческая игра «КЛИНОПИСЬ» (Дети пишут друг другу и читают послания палочками на картонках, покрытых пластилином, придумывая символы и пытаясь их расшифровать). 	<p>Увлечение детей игрой.</p> <p>Развитие воображения и фантазии.</p> <p>Расширение кругозора.</p> <p>Формировать умение воспринимать игровой замысел.</p> <p>Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации.</p> <p>Развивать умение ориентироваться по схеме.</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим.</p>	Воспитатели
«Путешествие по морю»	<ul style="list-style-type: none"> - Опыты «Раскрасим воду в разный цвет» - П/и «Не разлей воду», игра – путешествие «По дну океана 	<p>Увлечение детей игрой.</p> <p>Закрепление умения экспериментировать с водой.</p>	Воспитатели

	<p>вместе с Русалочкой»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание «Море в музыке», «Шум моря» (звуки) -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Проблемные ситуации, логические задания -Д/и «Я возьму с собой в дорогу» -Знакомство с правилами поведения на воде -Конкурс рисунков «Водное царство» - совместно с родителями -П/и: «Море волнуется», «Чей дальше» - с мячом», «Прятки» -С/р игра: «В гостях у жителей подводного царства» 	<p>Приучение к осторожному поведению вблизи воды.</p> <p>Закрепление знаний правил поведения на воде.</p> <p>Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим.</p>	
«Кругосветное путешествие»	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа с рассматриванием картинок -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Проблемные ситуации, логические задания -Д/и «Я возьму с собой в дорогу» -Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино -Чтение художественных произведений на тему дня -Чтение: «Цветик – семицветик» В. Катаев, «Доктор Айболит» К. Чуковский, «Про пингвинов» Г. Снегирев П/и: «Найди сокровище» - с опорой на карту, «Бездомный заяц», «Воробушки и автомобиль» Д/и: «Географические пары», «Живая энциклопедия» С/р игра: «Туристическое агенство» 	<p>Формирование целостной картины мира;</p> <p>Расширение знаний детей о нашей планете, о том, что на ней много разных народов, стран; Расширение и уточнение представлений детей об окружающем мире;</p> <p>Формирование умения размышлять и делать выводы.</p> <p>Развитие умения ориентироваться по карте и глобусу, находить страны и континенты;</p> <p>Развитие познавательных интересов детей, сообразительности, внимания, памяти;</p> <p>Развитие диалогической формы речи детей, обогащение словаря;</p> <p>Воспитание уважения к языкам разных народов мира, к людям разных национальностей; чувства восхищения совершенством и красотой мира.</p>	Воспитатели

АВГУСТ «ВОТ ОНО КАКОЕ, НАШЕ ЛЕТО!»

3 неделя «Неделя развлечений»

«День мыльных пузырей»	<ul style="list-style-type: none"> -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Опыты с мылом и водой -Игры с мыльными пузырями -Рисование мыльными пузырями (сотворчество воспитателя с детьми) - Творческая игра «ВЫРЕЗАНИЕ ИЗ БУМАГИ» - Аттракционы «Чей пузырь взлетит выше», «Самый большой пузырь», «Лопнет - не лопнет» 	<p>Создание радостного настроения.</p> <p>Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации. Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование интереса к совместным со сверстниками и взрослыми играм. Развитие изобразительных навыков, восприятия</p>	Воспитатели
------------------------	--	--	--------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование с мыльными пузырями - Настольные игры: шашки, домино, мозаика - Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино - Слушание музыкальных произведений. - Просмотр мультипликационных фильмов. - Стихи, загадки, ребусы. - Театрализованная деятельность. 	<p>цвета. Создание радостной атмосферы, повышение интереса к двигательному материалу, возможности реализовать свой двигательный опыт, умение проявить двигательное творчество, закрепить знания и умения в различных ситуациях и игровой деятельности.</p>	
<p>«День любимых игр и игрушек»</p>	<p>Утренняя гимнастика «Мы игрушки».</p> <p>- Беседа «Волшебный мир игрушек» (рассказ воспитателя об истории игрушки, рассматривание иллюстраций и различных игрушек в групповой комнате)</p> <p>Выставка «Моя любимая игрушка» (дети приносят из дома на один день любимые игрушки, вместе с воспитателем устраивают выставку)</p> <p>Рисование на тему: «Моя любимая игрушка».</p> <p>Аппликация «Веселые неваляшка».</p> <p>Выставка «Театральные игрушки» (игрушки, сделанные руками воспитателей, детей и родителей)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Поездка в Детский мир» (с распределением ролей по гендерному принципу: мальчики – шоферы, папа, сын; девочки – мама, дочь, продавец, кондуктор, кассир).</p> <p>Настольные игры («Домино», «Лото», «Мозаика» и т.п.)</p> <p>- Игры в игровых уголках с любимыми игрушками</p>	<p>Развитие творческого начала, умения представлять в воображении образы и выразительно их показывать; умения драматизировать; формирование интереса к совместным со сверстниками играм, самореализовываться в игре; развивать ролевой диалог на основе.</p> <p>Создание радостной атмосферы, повышение интереса к двигательному материалу, возможности реализовать свой двигательный опыт, умение проявить двигательное творчество, закрепить знания и умения в различных ситуациях и игровой деятельности.</p> <p>Совершенствование умения детей вырезать круги из квадратов разного размера, развитие мелкой моторики пальцев, развитие творческого начала; умения составлять композицию; дополнять различными элементами.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>«День веселых красок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры - Рисование «Волшебная кисточка», рисование мелками «Фантазеры» - Нетрадиционное рисование «Рисуем без кисточек и карандашей» - П/и «Краски», «Встань на свое место» - Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино - Словесная дидактическая игра «Кто больше назовет предметов одного цвета» - Дидактическая игра «Найдем краски для времен года» «Соберем радугу» («Цветик-семицветик») - Экспериментирование с красками 	<p>Создание радостного настроения</p> <p>Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим. Обогащение двигательной активности детей. Поощрение стремления детей соблюдать правила в подвижных играх.</p> <p>Создание благоприятной творческой атмосферы. Расширение представлений детей о разнообразии цветового спектра.</p>	<p>Воспитатели Музыкальный руководитель</p>

	-Настольные игры: шашки, домино, мозаика		
«День народных игр»	<ul style="list-style-type: none"> -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Изготовление атрибутов для подвижных игр Подвижные народные игры: «Бабки» (используем вместо бабок –кегли); «Горелки» («Огарыши» пары –мальчик девочка), «Ручеек», «Волк во рву», «Жмурки» и другие. -Чтение литературных произведений по теме дня -Русские народные игры, хороводные игры -Слушание музыкальных произведений. -Просмотр мультипликационных фильмов. -Стихи, загадки, ребусы. -Рассматривание альбомов «Народная игрушка» -Игрушки своими руками» - изготовление игрушек -Выставка «Игрушки наших бабушек и дедушек» - Конкурс рисунков "Моя любимая игрушка" 	<p>Создание радостного настроения через ознакомление с народными играми.</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование потребности в общении со сверстниками; социальных контактов; развитие способности к совместным действиям в быту и игровой деятельности; сохранение психологического здоровья. Способствование восстановлению между детьми добрых чувств, основанных на дружбе, доверии, справедливости, взаимной вырубке и ответственности. Формирование нравственно-патриотических качеств.</p>	Воспитатели
«День воздушных шаров»	<ul style="list-style-type: none"> -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Опыты с воздухом -Рисование, аппликация «Воздушные шары» -Игры-аттракционы с воздушными шарами -Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино -Творческая игра «ВЫРЕЗАНИЕ ИЗ БУМАГИ» -Аппликация «Такие разные воздушные шары» (обрывание) - Экспериментирование с шарами -Настольные игры: шашки, домино, мозаика -Хороводные игры -Слушание музыкальных произведений. -Просмотр мультипликационных фильмов. -Стихи, загадки, ребусы. 	<p>Создание положительного эмоционального настроения. Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим. Развитие речи, воображения.</p> <p>Формирование интереса к совместным со сверстниками и взрослыми играм.</p> <p>Развитие изобразительных навыков, восприятия цвета. Создание радостной атмосферы, повышение интереса к двигательному материалу, возможности реализовать свой двигательный опыт, умение проявить двигательное творчество, закрепить знания и умения в различных ситуациях и игровой деятельности.</p>	Воспитатели

АВГУСТ «ВОТ ОНО КАКОЕ, НАШЕ ЛЕТО!»

4 неделя «Неделя юных исследователей»

«День почему-чек»	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа с рассматриванием картинок - Викторина «Что, где, когда», «Всезнайка» -Логические задания: найди отличия, ребусы, кроссворды -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Опыты и эксперименты 	<p>Создание хорошего настроения. Развитие самостоятельности мышления, умения делать выводы, решать проблемные задачи;</p> <p>Развитие любознательности, пытливости, наблюдательности;</p>	Воспитатели
-------------------	---	---	--------------------

	<p>-Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино</p> <p>-Игры с воздухом</p> <p>-Игры с песком и водой</p> <p>Д/игры «Узнай, чьи следы», «Узнай, какие предметы спрятаны», «Что не дорисовал художник», «Чьи хвосты, рога, уши, носы и т.п.».</p> <p>Делаем солнечные часы. Опыты и эксперименты во время прогулки</p>	<p>Развитие познавательных мотивов, интересов;</p> <p>Формирование желания сотрудничать со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Закрепление знаний о фауне различных климатических зон Земли, развитие навыков командной игры. Расширение знаний детей о явлениях неживой природы; развитие наблюдательности, любознательности; закрепление знаний песен, стихов, хороводов, потешек; создание положительного эмоционального настроения.</p>	
<p>«День юного натуралиста»</p>	<p>- Беседа с рассматриванием картинок</p> <p>-Чтение художественной литературы природоведческого характера</p> <p>-Прослушивание аудиозаписи «Голоса леса»</p> <p>-Игры с природным материалом</p> <p>-Изготовление «Красной книги», альбома «Родной край»</p> <p>-Изготовление знаков «Правила поведения в лесу»</p> <p>-Д/и: «Береги природу», «Скажи название» «Узнай растение по листу»,</p> <p>-П/и: «Земля, вода, огонь, воздух» - с мячом, «Солнечные зайчики», «Скакалки», «Прятки», «Ловишки с мячом»</p> <p>-С/р игра: «Лесное путешествие»</p> <p>Д/и «Узнай по описанию»</p> <p>-Создание альбома «Природа края»</p> <p>-Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино</p> <p>-Театрализованные развлечения с элементами поисковой деятельности во время прогулки.</p> <p>Познавательные викторины, турниры</p> <p>- Экологическая викторина с участием родителей «<i>В мире природы</i>»</p>	<p>Закрепление и расширение знаний детей о природе, пробуждение эмоциональной отзывчивости, активизация творческого воображения.</p> <p>Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим</p> <p>Обогащение двигательной активности детей</p> <p>Поощрение стремления детей соблюдать правила в подвижных играх</p> <p>Побуждение детей к самостоятельности в организации подвижных игр.</p> <p>Обогащение знаний детей, развитие любознательности, мышления, внимания Знакомство детей с ролью собак (или других животных) в жизни человека. Расширение знаний детей о пользе растений для человека.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>«День песка»</p>	<p>-Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры</p> <p>-Рисование: «Краски лета», «Летний пейзаж»</p> <p>-Опыты с песком и водой</p> <p>-Строительная игра «Терем для животных»</p> <p>-Постройки из песка «Песочная фантазия»</p> <p>-П/и: «Классики», «Салочки», «Мышеловка», «Ловишки»</p>	<p>Развитие конструктивных умений</p> <p>Закрепление знаний свойств песка</p> <p>Развитие умения украшать постройки, играть не ссорясь</p> <p>Развитие воображения</p> <p>Формирование у дошкольников умения создавать</p>	<p>Воспитатели</p>

	<p>-Игры с песком и водой</p> <p>-Игра-экспериментирование с архитектурными объектами (макетами зданий)</p> <p>Конкурс «Фантастический город» (постройки из песка).</p> <p>«Волшебные камушки» (рисование на камнях). «Город мастеров» изготовление поделок из природного материала</p>	<p>простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим</p> <p>Развивать у детей познавательную активность, наблюдательность, мышление. Формировать первичные представления об окружающим мире.</p>	
«День творческих фантазий»	<p>-Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры</p> <p>- Аппликация по желанию детей</p> <p>-Поделки из бросового и природного материала</p> <p>- Роспись в народном стиле</p> <p>-Рисование «Портрет друга», «Мое настроение»</p> <p>-Рисование, лепка, аппликация «Фантастическое животное»</p> <p>-Волшебные полоски из бумаги</p> <p>- Постройки из песка</p> <p>-Разучивание стихов по методике «Расскажи стихи руками»</p> <p>-Ручной труд «Подарочек»</p> <p>-Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино</p> <p>-Целевые прогулки по группам «Соберем коллекцию для творчества» (сбор природного и бросового материала).</p>	<p>Развитие художественно-творческих способностей;</p> <p>Закрепление ранее полученные знания в разных видах деятельности;</p> <p>Развитие эстетических чувств;</p> <p>Формирование игровой активности. Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации.</p> <p>Развитие творческой индивидуальности детей.</p> <p>Развитие воображения, восприятия, мышления.</p> <p>Повышение самооценки детей, доставление радости от поделки, сделанной своими руками.</p>	Воспитатели
«День воды»	<p>- Беседы об обитателях водоемов с рассматриванием картинок</p> <p>-Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры</p> <p>- Изготовление корабликов из бумаги</p> <p>-Поделки из бросового и природного материала «Морское дно»</p> <p>-Д/игра «Разноцветная вода»</p> <p>-Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино</p> <p>-Досуговая развлекательная игра по определенным правилам «Еду на море»</p> <p>-Рисование, лепка, аппликация «Подводные жители»</p> <p>-Хороводные игры «Русалки»</p> <p>-Слушание музыкальных произведений.</p> <p>-Стихи, загадки, ребусы.</p> <p>-Театрализованная деятельность.</p>	<p>Закрепление основных цветов спектра</p> <p>Знакомство с получением нового цвета путем смешения красок, разбавления краски водой.</p> <p>Закрепление свойств воды</p> <p>Активизация словаря по теме</p> <p>Обогащение двигательной активности детей</p> <p>Поощрение стремления детей соблюдать правила в подвижных играх</p> <p>Побуждение детей к самостоятельности в организации подвижных игр. Закрепление умения детей аккуратно обращаться с водой, уточнение представлений о свойствах воды.</p> <p>Развитие интереса детей к обитателям водоемов: животному миру под водой, надводным обитателям, береговым жителям и растениям.</p>	Воспитатели

АВГУСТ «ВОТ ОНО КАКОЕ, НАШЕ ЛЕТО!»

5 неделя «По страницам летних дней»

<p>«Лето в моем крае»</p>	<p>Беседа с детьми «Символы страны, края, района, станицы». Викторина «Мой край». Путешествие по экологической тропе ДОУ Серия мультфильмов «Гора самоцветов» Загадки про объекты живого мира Рассматривание альбомов, фотографий, открыток, слайдов с изображением животных, птиц, насекомых с видами родной природы Беседы о птицах родного края Чтение стихотворений о родном крае Лепка, рисование, аппликация по теме дня -Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Тематические выставки детского рисунка (совместное творчество: родители и дети). Сбор растений для гербария</p>	<p>Воспитание гордости за страну, развитие патриотических чувств у детей. Обобщение знаний о родном селе, растительном и животном мире родного края. Вспомнить название улицы, на которой находится дом, детский сад, школа; Знакомство с водными ресурсами, охраняемыми видами растений и животных родного края; Формирование осознанного действенного отношения к природе родного края, желания беречь и охранять её; Развитие интереса к изучению родного края, умения делать выводы; Воспитание чувства гордости, любви, ответственности за природу; Закрепление первичных представлений об экосистемах, природных зонах; Расширение представлений о живой и неживой природе; Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к природе родного края; расширять и пополнять словарный запас; учить отражать в рисунке полученные впечатления.</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>«День любимых книг»</p>	<p>Беседа с детьми на тему “Моя любимая книга “ Словесная игра “Цепочка ассоциаций “ Игра на внимание “Телефончик“ Ситуативный разговор “Нужно ли беречь книги ?” Игра малой подвижности “Мы не скажем, а покажем” Пение детских песен (Сборник “Русские народные песни “). Рассматривание портретов детских писателей Игровые ситуации по теме “Отгадай, кто я “, Подбери правильно атрибуты любимых героев “ игра-драматизация “Как аукнется, так и откликнется” Беседа на тему “Лучший подарок для друга “</p>	<p>Знакомство детей с историей возникновения бумаги, книги. Выявление знаний детских сказок через различные виды игр; развитие мышления, умения отгадывать загадки, придумывать свои. Привлечение родителей к совместному творчеству в рамках Дня любимых книг»; Воспитание желания к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней. Активизация в памяти любимых героев и персонажей сказок, стихов. Воспитание ценностного отношения к книге как к произведению искусства. Развитие интереса к литературным произведениям и желания слушать и рассматривать книги; Расширение кругозора детей, обогащение и</p>	<p>Воспитатели</p>

	<p>Литературная викторина по творчеству К. Чуковского. Выразительное чтение изученных стихов Сюжетно-ролевая игра “Библиотека” Строительная игра “Строим библиотеку” Кубики, пазлы по сказкам. Сюжетно-ролевая игра “Книжный магазин” Создание книжной выставки для детей “Такие разные книги.” Внесение атрибутов к театрализованным играм “Герои детских сказок”. Организация для детей выставки работ известных художников- иллюстраторов по русским сказкам, детским рассказам.</p>	<p>активизация словарного запаса; Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим</p>	
<p>«Будьте здоровы»</p>	<p>-Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Эстафета «Помоги Айболиту собрать чемоданчик» -Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино. -П/игра «Поймай комара» -Логоритмические упражнения -Игры-перевоплощения -Игра с мячом «Какие виды спорта ты знаешь?» -С/д игра «Магазин полезных продуктов питания» -Рассматривание книг, альбомов о спорте -Творческая игра «ВЫРЕЗАНИЕ ИЗ БУМАГИ» -Аттракцион «Поймай мяч шляпой» -Слушание музыкальных произведений. -Стихи, загадки, ребусы. -Конкурс рисунков, поделок «Будь здоровым, лето!»</p>	<p>Приобщение детей к занятиям спортом и физкультурой, к здоровому образу жизни. Развитие двигательной активности, закрепление навыков личной гигиены. Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни. Формирование у детей потребности в ежедневной двигательной активности. Закрепление знаний детей о полезных для здоровья продуктах питания; развитие ролевого взаимодействия, диалогической речи. Знакомство детей с доступными для дошкольного возраста способами укрепления здоровья. Создание радостной атмосферы, повышение интереса к двигательному материалу, возможности реализовать свой двигательный опыт, умение проявить двигательное творчество, закрепить знания и умения в различных ситуациях и игровой деятельности.</p>	
<p>«Клуб путешественников»</p>	<p>- Беседа с рассматриванием картинок -Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры -Проблемные ситуации, логические задания</p>	<p>Стимулирование увлеченности приключениями. Формирование умения воспринимать игровой замысел. Поощрение стремления проявлять мужество, решительность в воображаемых ситуациях, спешить на выручку.</p>	<p>Воспитатели</p>

	<p>-Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино</p> <p>-Игра-ориентирование «АРХЕОЛОГИ». (Дети становятся группой археологов, отправляются в путешествие, по карте ищут «старинные рукописи», спрятанные на участке) - <i>старший возраст</i>.</p> <p>-Дидактические игры «Раньше и сейчас», «Что сначала, что потом».</p> <p>Создание альбома «Такие разные страны», «Путешествуем по миру»</p>	<p>Развитие интереса к приключениям, увлеченности поиском нового и интересного в окружающем мире. Активизация воображения, кругозора.</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим</p> <p>Закрепление знаний о флоре и фауне различных климатических зон Земли, развитие навыков командной игры.</p> <p>Формирование первичных представлений об окружающим мире.</p>	
<p>«До свидания, лето!»</p>	<p>- Беседа с рассматриванием картинок</p> <p>Рисование, лепка, аппликация по теме дня</p> <p>-Коллективная аппликация</p> <p>-Подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические игры</p> <p>-Пазлы, разрезные открытки, логические задания, домино</p> <p>-Просмотр мультфильмов; прослушивание любимых детских песен</p> <p>-Рисунки на асфальте</p> <p>- Кукольный театр</p> <p>-Показ фокусов; этюд «Веселые клоуны»</p> <p>«Веселый калейдоскоп» - праздник – прощания с летом</p> <p>-Рассматривание иллюстраций и выборочное чтение книги В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>-Чтение сказок, рассказов о добрых поступках</p> <p>-Игры-забавы с шарами, мыльными пузырями</p> <p>- Выставка детских рисунков «Лето красное, до встречи!»</p>	<p>Создание положительного эмоционального настроения. Обобщение, систематизация знаний детей о времени года — лето; умение назвать характерные признаки</p> <p>Формирование у дошкольников умения создавать простейшие изображения, побуждать к самостоятельной передаче образов в рисунке, лепке, аппликации</p> <p>Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Закрепление примет лета, названия летних месяцев. Способствование восстановлению между детьми добрых чувств, основанных на дружбе, доверии, справедливости, взаимной выручке и ответственности.</p> <p>Развитие коммуникативных навыков детей, умения играть дружно, делиться игрушками, вежливо обращаться друг к другу, называя ласковым именем; — развитие умения внимательно слушать говорящего; навыки употребления вежливых слов и выражений. Воспитание у детей интереса, внимания и доброжелательного отношения к окружающим. Развитие положительного эмоционального отклика, желания совершить хороший поступок.</p>	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балобанова В.П., Богданова Л.Г., Венедиктова Л.В. и др. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
2. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 64 с.
3. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М., 1997.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 1996.
5. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М., 1961.
6. Гаркуша Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи. – М., 1992.
7. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.- (РГПУ им. А.И. Герцена)
8. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
9. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1963.
10. Каше Г.А., Филичёва Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. – М., 1978.
11. Кирьянова Р.А. «Шпаргалка» для логопеда ДОУ – справочное пособие для логопеда-практика. –СПб.: КАРО, 2007.
12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН). – М., 1998.
13. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М., 2002.
14. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи /Под ред. Гаркуша Ю.Ф. – М.: Секачев В.Ю., 2000.
15. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., 1991.
16. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. – М., 2000.
17. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М., 1991.
18. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми /Под ред. Дубровиной И.В.- М., 1999.
19. Филичёва Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. – М., 1999.
20. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – «Просвещение», 2008.

Краткая презентация программы

Программа создавалась с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи и поэтому обеспечивает равные возможности для полноценного развития этих детей независимо от ограниченных возможностей здоровья. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа реализует цели:

- построение системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.
- проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.
- развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных, в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по мере реализации задач разных образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, направлена на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе
- обеспечение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам, с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- обеспечение взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических МАДОУ;
- интеграция усилий специалистов и семей воспитанников, разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников и родителей МАДОУ;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение преемственности основной образовательной программы дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы старшей и подготовительной к школе групп для детей с тяжелыми нарушениями речи во всех пяти образовательных областях в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

В программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В соответствии с программой, предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

В программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики.

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено машинной печатью
154/содержит 105 листов
Заведующий

МАДОУ «ЦРР детский сад № 109»

Иванова О.А. Филиппова

« 01 » июля 2022 г.

